



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



அக்டோபர்-2016
ஐப்பசி
விலை ₹10



தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி
மொத்தப் பரிசுத் தொகை
ரூ. 50,000/-





Sri Aishwarya SareesTM

Temple of Silk Cottons

upto
30%*
Discount

Sale

* on selected Items

30th Sep. to 29th Oct. 2016

Only @ T.Nagar

All Major Credit Cards Accepted

Give Life to Handloom

Tailoring & Embroidery Undertaken

No. 1, Nehru Nagar, III Street, (Behind Nalli Silks), Adyar,
Chennai - 600 020. Ph : 044- 4550 4474, 98409 83504

No. 10, Arcot Street, T.Nagar, Chennai - 600 017.

(Near M.G.R. Memorial House), Ph : 4260 4447, Mob : 98409 83999

Email : sriaishwaryasarees@gmail.com



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 96 இதழ் 10
அக்டோபர்- 2016 துன்முகி ஸ்ரீ ஐப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற கதை

- 22 தட்சிணை! - எஸ். செல்வசுந்தரி
இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு...
- 8 சுவாமிஜியின் நகைச்சுவை
- சுவாமி பாஸ்கரானந்தர்
- 12 மாணவர் சக்தி : தீபாவளியை இப்படியும்
கொண்டாடலாம்! - சுவிர்
- 21 இறைவன் அழைத்த சிறுமி
- அனுராதா கௌரிசங்கர்
- 18 மாணவர் உலகம்: நறுந்தொகை கூறும் கல்வி
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 25 தேசிய இளைஞர் தினப்போட்டி 2017
- 30 சுயமுன்னேற்றப் பகுதி: எப்படி இருக்கிறார்
ஸ்ரீகாந்த்? - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 40 ஆசிரியர் உலகம்: லட்சிய விரதத்தினரே...!
- சுவாமி நிகிலேஸ்வரானந்தர்

- 44 படக்கதை: அபயாம்பிகை பட்டர்
- பருத்தியூர் சந்தானராமன்
- 49 பணியும் உழைப்பும்
- முனைவர் வெ. இறையன்பு, இ.ஆ.ப
பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு...
- 5 தியானப் பயிற்சி - பகவந் நேத்ர தியானம்
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 14 அப்பய்ய தீக்ஷிதர் அருளிய துர்க்கா
சந்திரகலா ஸ்துதி
- 20 ஆறு தரிசனங்கள்
- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்
- 28 தீபாவளி - பிரம்மஸ்ரீ சாமவேதம் சண்முக சர்மா
- 38 துன்பங்களைப் போக்குபவள்
- 33 எது மேன்மை? - சுவாமி பரமசுகானந்தர்
- 34 தொழநோய் பற்றிய கருத்தரங்கம்-ராஜமாதா
- 50 ஹால்ய யோகம்: வேலை மாறிய கதை
- ஆசார்ய வினோபாஜி

அட்டைப்படம் : மதுரை ஸ்ரீமீனாட்சி. படம் உதவி : ராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை.



தீபாவளி வாழ்த்துகள்

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், வாசக அன்பர்கள், பக்தர்கள், ஏஜெண்டுகள்,
விளம்பரதாரர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
தீபாவளி நல்வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. - ஆசிரியர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு 044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும். கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு கொள்ளவும்.
சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த 'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண்,
தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில் இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.
மணியாட்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புவவர்கள் Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math, No. 31, Ramakrishna Math Road,
Mylapore, Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவர்கள்.

மாஸ்டர், விசாகிரேடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். web : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



பகவந் நேத்ரா தியானம்

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

பக்தர்களே, உங்கள் மீது பொறாமையாலும், உங்கள் வளர்ச்சியைச் சகிக்க முடியாத தாலும் பல 'திருஷ்டி' பார்வைகள் பட்டிருக்கலாம்.

அந்த 'கண் திருஷ்டி' மறைமுகமாக உங்களது மனதைப் பாதிக்கலாம். உங்கள் நிம்மதியைக் கெடுக்கலாம்.

திய பார்வை உங்கள் மீது படாதிருக்க, 'நல்லோரைக் காண்பதுவும் நன்றே' என்ற மூத்தோர் வாக்குப்படி வாழ்வது மிக அவசியம்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பூஜிக்கும் இடத்தில் அவரது பார்வை இருக்கும்' என்கிறார்.

அதன்படி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருட்கடாட்சத்தைப் பெறுவதற்கு குருதேவரின் அருட்பார்வை கொண்ட ஒரு திருவுருவப் படத்தை அலங்கரித்து, அவர் முன் அமருங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுன்பு நீங்கள் அமர்ந்திருப்பதால் பக்தர்களே, உங்களது உடலும் மனதும் ஓடாமல் அமரட்டும்.

ஒருமுறை ஆழ்ந்த மூச்சை உள்ளிழுத்து வெளிவிடுங்கள்.

கைகளை ஒன்றோடொன்று தேய்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதனால் வரும் சூட்டினை உங்கள் கண்கள் மீது வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கண்களின் வழியேதான் நம் சக்தி அதிகம் விரயமாகிறது. ஆகவே கண்களின் சோர்வு நீங்குவதற்காக ஐந்து முறை உங்கள் கண்களை மூடி மூடித் திறந்து பாருங்கள்.

கண்களை இடது புறத்திலிருந்து வலது புறமாகவும் வலது புறத்திலிருந்து இடது புறமாகவும் திருப்பிப் பாருங்கள்.

கண்களை மேலும் கீழுமாகத் திருப்புங்கள். இதன் மூலம் உங்கள் கண்கள் எல்லாவற்றையும் பார்க்கும் வல்லமை பெறும்.

'கண்ணைப் பார் சிரி' என்று இல்லங்களில் சாதாரண மக்களின் திருஷ்டி படாமலிருக்க எழுதி வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் அகமுகமாகி, சிரிக்க வேண்டுமானால் கண்ணைப் பார்க்கத் தான் வேண்டும்.

யாருடைய கண்களைக் காண்பது?

'ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா வா வா....' என்று கூறி, பகவானை உங்கள் நெஞ்சக்குள் வரவழைக்க, அவருக்கு வரவேற்பு நல்குங்கள்.

உங்கள் பார்வையைத் திரட்டி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவைப் பாருங்கள்.

உலகிற்கே ஒளியான பகவானே நம் அகத்திலும் அறியாமை இருளை அகற்றுவதற்காக நம்மை நோக்குகிறார் என்று நம்பி அவரது திருக்கண்களை நோக்குங்கள்.

வேண்டினால் ஓடோடி வரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது பிரேமைக் கண்களால் உங்களைப் பார்த்துப் புன்னகைப்பதைப் பாருங்கள்.

பிறகு கீழ்க்கண்டவற்றைச் சொல்லிப் பாருங்கள்.

பகவானே, தங்களது வியாகுலக் கண்கள் பவதாரிணி தேவியைத் தரிசித்தவை;

தங்களது பக்திமிகு நயனங்கள் சீதாதேவியைக் கண்டவை;

தங்களது ஞானக்கண்கள் ரிஷி முனிவர்களைத் தரிசித்தவை;

தங்களது சாந்தமான கண்கள் ஸ்ரீசாரதம்மாவை ஷோடசியாகப் பூஜித்தவை;

உலகில் சாதகர்களையும் பக்தர்களையும் தேடித் தேடிக் கண்டது உங்கள் நேத்திரங்கள்.

எல்லாப் பெண்களிடமும் தேவியையே கண்டது தங்கள் நயனங்கள். அதே சமயம் எந்த தேவ, தேவியைத் தரிசித்த போதிலும், மக்கள் நலனுக்காக வேண்டிக் கண்ணீர் சொரிந்ததும் தங்களது நயமிகு நேத்திரங்கள்தானே!

கதாதரக் கடவுளே, ஞான வடிவான விரிந்த நெற்றிக்கும், அன்பு ஒழுகும் திருவதனத்திற்கும் நடுவே இருப்பவை தங்களது திருக்கண்கள். ஞான மிச்சித பக்தி - ஞானமும் பக்தியும் கலந்த அற்புதக் கலவை அல்லவா அக்கண்கள்!

சூரியனையும் சந்திரனையும்

நேத்திரங்களாகக் கொண்ட பகவான் தாங்கள்.

தியானப் பயிற்சி

பணிவுதான் வெற்றிக்குச் சாவி. - காந்தியடிகள்

‘அருள் ஞானம் பெற்றோர்க்கு அநந்தம் விழி’ என்று உரைத்ததுபோல், பகவானே தாங்கள் அனைத்தையும் காண்பவர்.

பிரபோ, தேவியாக இருக்கும்போது தாங்கள் விசாலாக்ஷியாக மாறுகிறீர்கள். விசாலாக்ஷி அதாவது அனைத்தையும் பார்க்கும் விசாலமான பார்வை மட்டுமல்ல, எதையும் ஆழமாகவும் பெருந்தன்மையுடனும் பார்க்கிறீர்கள்.

‘ஒரு துளி நீரில் கடலையே காணும்’ தன்மை உங்களுடையது. எதைக் கண்டால் எல்லாம் கண்டதற்குச் சமமோ அதைக் காணும் அம்சம் அது.

என் பிரபுவே! நரேன், ராக்காலைப் போன்ற நித்திய சித்தர்களைக் கண்டு கண்ணின் காதோரத்தில் ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்தீர்களே!

எங்கோ கிடந்த என் போன்றோர் மீதும் இன்று கடைக் கண் காட்டுகிறீர்களே! ஆழமான பக்தியற்ற என்னைப் பார்த்தும் உங்கள் கண் கசிகிறதே! ஆனால் அது கண்ணின் மூக்கோரத்தில் வழியும் துன்பக் கண்ணீர் அன்றோ!

பாவினைப் பார்க்காத, பாவங்களை மட்டுமே பார்க்கும் திருநயனங்களைக் கொண்டவரே, என்னிடமும் உங்கள் பிரேமையைப் பெருக்குங்கள்.

தேவிக்காகக் கண்ணீர் சிந்திய கண்கள், பிறகு பக்தர்களின் வளர்ச்சிக்காக விழிநீர் வடித்தது, உலக அருளாளர் வரலாற்றில் ஓர் அற்புதக் கண்ணீர்க் காவியம்.

பகவானே, தாங்கள் பக்தர்களுக்காகக் கூவிக் கூவி பவதாரிணி தேவியின் முன்பு அழுத அந்தச் சம்பவம், அகிலத்தில் எந்த தேவபுருஷரும் இதுவரை செய்திடாதது!

பெருமானே, உங்களது கண்களில் பக்தர்கள் மீதான கருணை எனும் அஞ்சனம் பூசியுள்ளீர்கள். அதனாலன்றோ, என் குற்றங்குறைகளைத் தாங்கள் காண்பதில்லை.

ஜன்ம ஜன்மமாக என் அகத்தில் சேர்த்து வைத்துள்ள அஞ்ஞானம் உங்கள் ஒரு பார்வையால் அகலுமல்லவா!

தங்கள் கருணையைப் பெறுவதற்கும், பெற்றதைப் போற்றுவதற்கும் நான் என் கண்களில் விசுவாசம் என்ற அஞ்சனத்தைப் பூசிக் கொள்ள அருள்வீர்களாக!

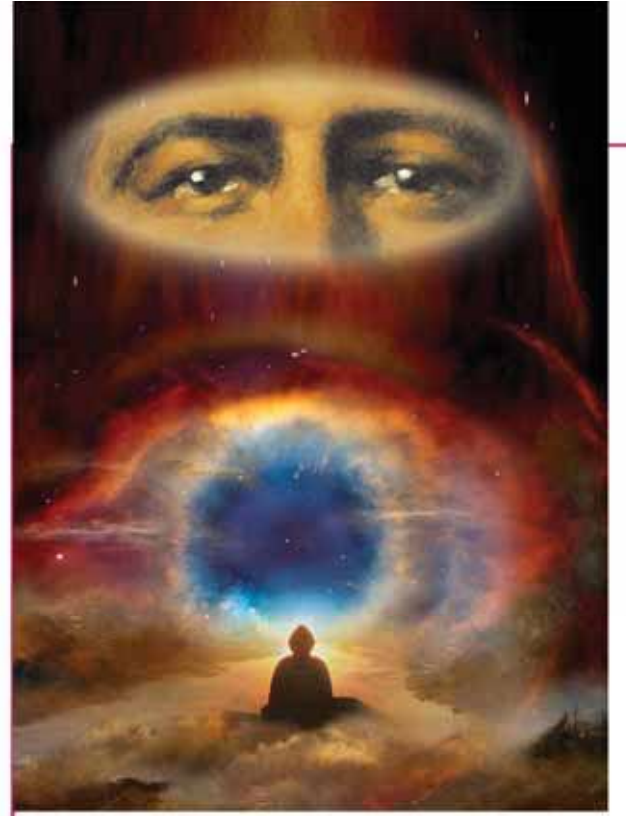
சிவ-சக்தி சங்கமத்தைச் சிறுவினங்குகளின் சல்லாபத்திலும் பார்த்த புனிதரே! மோகத்துடன் நான் பார்க்கும் பொருட்களை எல்லாம், தாங்கள் துப்பிய எச்சில் போன்று காண்பீர்கள்!

அடடா, உங்கள் திருவாயிலிருந்து வந்த எச்சிலை உண்ட எறும்புகள்கூட பக்தியும் முக்தியும் பெறும் என்று நம்பினாரே உங்கள் பக்தர் கிரீஷ்பாபு!

பக்தர்களே, பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு மாபெரும் சிற்பி. களிமண்ணிலிருந்தும் அவர் கடவுளர்களைப் படைக்கக்கூடிய மகிமை பொருந்தியவர்.

இப்போது ஒரு கணம், பெரிய கருங்கல்லாக உங்களை நீங்கள் எண்ணிக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களுக்குள் இருக்கும் வேண்டாததை எல்லாம் வெட்டிச் செதுக்கிவிட்டால், வெளிப்படுமே உங்களுக்குள்



விளங்கும் தெய்வத் திருவுருவம்!

அந்த அற்புதத்தை நிகழ்த்த வேண்டி, கதாதரப் பெருமான் முன்பு நீங்கள் கல்லாகக் காத்துக் கிடப்பதாகக் கற்பனை செய்யுங்கள்.

நாம் மெல்ல மெல்ல கடவுளின் திருநாமத்தை ஜபிப்பதுபோல, கடவுளும் மெல்ல மெல்ல நம்மைச் செதுக்குகிறார்.

பக்தர்களே, மன ஏக்கத்துடன் நீங்கள் புரியும் ஜப ஒலிதான், கடவுளான சிற்பி உங்களைச் செதுக்கும் உளியின் ஒலி.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நித்திய பூஜையில் ‘திவ்ய விக்ன நிவாரணம்’ செய்வதுபோல் தலையிலிருந்து பாதம் வரை கைகளை மெல்ல கொண்டு சென்று ‘ஓம் நமோ பகவதே ராமக்ருஷ்ணாய’ என்ற மந்திரத்தை ஐந்து முறை உங்கள் பக்தி மலர்ந்திட உற்சாகமாக ஒதுங்கள்.

இப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சக்தி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சிரத்தை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சிந்தனை ஆகியவை உங்களுக்குள் புகுந்துள்ளதாக பாவியுங்கள்.

‘கனத்தகத்தான் கயிலாயத்து உச்சி உள்ளான் காளத்தியான் அவன் என் கண்ணுளானே!’ என்ற அப்பர் வாக்கிற்கிணங்க, உங்கள் கண்களில் பாவங்கள் அனைத்தும் அகன்று பரமன் புகுந்தான் என நம்புங்கள்.

பக்தர்களே, இதனால் உங்களுக்குள் இருந்த வீணான எண்ணங்கள், கவலைகள், அல்லல்கள் யாவும் உதிர்ந்துவிடும். உங்களிடம் சேர்ந்துவிட்ட சோம்பல், சோர்வு, தளர்வு, வலி, நோய், பலவீனம்

போன்றவையும் உதிர்ந்துவிடும்.

இப்போது கண்களை மெல்ல மூடுங்கள்.

உங்களைப் பற்றி இதுவரை பிறர் சொன்ன விமர்சனங்களை எல்லாம் வீசிவிடுங்கள்.

நீங்களே உங்களைப் பற்றிக் கர்வத்துடன் மிகையாகவோ, தாழ்வு மனப்பான்மையுடன் குறைவாகவோ எண்ணி வந்ததையும் தூர எறிந்து விடுங்கள். இதன்மூலம் உங்களுக்குள் இருந்த மனபாரம் இறங்கி ஓடிவிட்டது.

இப்போது நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற சிற்பியின் முன்பு செதுக்கப்பட்டு வரும் ஒரு கற்சிலை.

அற்பமாகப் போகவிருந்த நம் வாழ்க்கையை அற்புதமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார் மகாதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். சிற்பியான அவரது திருக்கரத்தின் புனிதத் தீண்டலுக்காகப் பக்தியுடன் காத்திருங்கள்.

சிலையாக நாம்; தேவச் சிற்பியாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்!

ஆஹா பக்தர்களே! இந்தப் பூரிப்பிலேயே சில கணங்கள் தியானியுங்கள்.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது ஆன்மிக வாழ்வு எனும் நிறை கடலிலிருந்து ஒரு துளியைப் பெற்றிருந்தால்கூட, அதனால் அந்தக் கணமே மக்கள் தேவர்கள் ஆகிவிடுவார்கள்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

‘நிவேதனம் செய்யப்பட்ட பொருள் மீது குருதேவரது பார்வை பட்டு, அந்தப் பொருள் அவரால் கிரகிக்கப் படும்’ என அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறுவார்.

பக்தர்களே! நீங்களும் பகவானுக்குப் படைக்கப் பட்டவர்கள் அல்லவா! அதை மனதில் கொண்டு, அந்த நிலையிலேயே கதாதரப் பெருமானிடம் இவ்வாறு வேண்டுகங்கள்.

“உலகிற்கே கண்ணான கருணைக் கடலே ஸ்ரீராம கிருஷ்ணா, இன்று தங்களது கரம்பட்டுப் புனிதம் அடைந்துவிட்டேன். கல்லும் மண்ணுமாக இருந்த என்னை, நடமாடும் ஒரு தெய்வீகச் சிலையாக நீங்கள் மாற்றிவிட்டீர்கள். இனி நான் இந்த உலகில் பயனுள்ள வாழ்க்கை வாழ்வதற்கும், தாங்கள் இன்றும் உலகில் புரிந்து வரும் லீலைகளைக் காணவும், தேவசிற்பியே, அடியேனின் கண்களைத் திறந்து வையுங்கள்.

“தாங்களே என் கண்ணைத் திறந்துள்ளீர்கள் என்று நம்பி, இப்போது என் கண்களைத் திறக்கிறேன்”.

பக்தர்களே, இவ்வாறு பிரார்த்தனை செய்தபடி கண்களைத் திறந்து குருதேவரின் நயனங்களை விநயத்துடன் பாருங்கள்.

‘கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டேன் நானே’ என்று உவகை கொள்ளுங்கள்.

இனி, நீங்கள் கதாதரப் பெருமானின் கண்காணிப்பில் இருக்கிறீர்கள்; அவரது கருணை கடைச்சத்தில் விளங்குகிறீர்கள். இனி எல்லாமே உங்களுக்கு மங்கலமாகவும் நிறைவாகவும் நடக்கட்டும்.

ஓம் சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி:

□ தெய்வபக்திக் கதைகள் (24 கதைகள்)

பொருட்செறிவுடன் ஆழ்ந்த உண்மைகளை விளக்கும் கதைகள். பக்கம் 146 - விலை ரூ. 45/-.

□ அருள்நெறிக் கதைகள்

ஒழுக்கம், தன்னலமின்மை, ஆன்மீகம், நேர்மை, பொறுமை போன்றவற்றை விளக்கும் கதைகள். பக்கம் 200 - விலை ரூ.75/-
இரு நூல்களையும் தொகுத்தவர்:

சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

□ எளிய தியானப் பயிற்சிகள்

(இந்நூலின் ஆடியோ பதிவும் இத்துடன் உள்ளது)

தியானம் செய்யாமல் எத்தனையோ உள்ளங்கள் மங்களமும் புனிதமும் இல்லாமல் மயான பூமியாக மாறி வருகிறது. அந்த நிலையை மாற்ற இந்த நூல் 17 வகை தியானங்களைக் கற்றுத் தருகிறது. பக்கம் 180-விலை ரூ.120/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி விழர்த்தானந்தர்

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎:24621110.

□ அக்னியின் ஆயிரம் நாமங்கள்

வேதங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது. பக்கம் - 160 விலை ரூ.100/-.

□ வேதமும் சைவமும்

வேதத்திற்கும் சைவத்திற்கும் உள்ளதொடர்பு, சிவ நாமம், லிங்கவடிவம், ஆடற்பெருமான் வழிபாடு, கோயில், வழிபாட்டுமுறைகள் போன்றவற்றின் கடந்த மற்றும் தற்கால நிலை பற்றி விளக்கும் நூல். பக்கம் 208 - விலை ரூ.100/-.

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்:

சு.கோதண்டராமன்

மேற்கண்ட இரண்டு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: கிரிடி ரேடிங் ஏஜென்ஸி பிரைவேட் லிமிடெட், 372/1, மாங்காடு பட்டூர் கூட்டுறவு, மாங்காடு, சென்னை - 600 122, ☎ : 2679 3190.

□ மனிதன் யார்?

மனிதப் பண்பின் இலக்கணம், அவனது செயல்கள் மற்றும் கடமைகளை விளக்கும் நூல். பக்கம் 96 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: வெ.சாமிநாத சர்மா

எஸ்.எஸ்.பப்ளிகேஷன், ‘லில்லி பவனம்’ 8/2, காவலர் குடியிருப்பு சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600017. ☎ : 2433 2696.

□ காரேய் கருணை இராமாநுஜா!

மேகத்தையும் விஞ்சி, பாகுபாடின்றி கருணை புரியும் ஸ்ரீராமானுஜரின் வரலாறு. பக்கம் 174 - விலை ரூ.150/-.

ஆசிரியர்: வேதா T.ஸ்ரீதரன்
வேத ப்ரகாசனம், 64, மதுரை சாமி மடம் தெரு, பெரம்பூர், சென்னை - 600011. ☎ : 99405 52516. ❖



மனித குலத்துக்கு வழிகாட்டியாக இருந்த மற்ற அவதார புருஷர்கள் பெரும்பாலும் நகைச்சுவையின்றி கம்பீரமாக இருந்ததாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர்

ஆனால், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ‘தாயே! நகைச்சுவை உணர்வற்ற, வறண்ட சாதுவாய் என்னை ஆக்கிவிடாதே. எனக்கு, பிறரைப் புண்படுத்தாத, நல்ல நகைச்சுவை உணர்வைத் தர்’ என்று அன்னை பவதாரிணியிடம் வேண்டினார்.

மகிழ்ச்சியைத் தரும் நகைச்சுவை சில நேரங்களில் பிறரைப் புண்படுத்தும் ஆயுதமாகி விடலாம். எனவே தான் பிறரை மகிழ்விக்கும், எவரையும் புண்படுத்தாத ஒன்றையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேண்டினார்.



தும் ஆயுதமாகி விடலாம். எனவே தான் பிறரை மகிழ்விக்கும், எவரையும் புண்படுத்தாத ஒன்றையே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேண்டினார்.

நீங்கள் ஏன் இவ்வளவு சிரிக்கிறீர்கள்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் நகைச் சுவை நிறைந்திருந்தது என்றால் அவரது பிரதம சீடர் சுவாமி விவேகானந்தரிடத்திலும் அவ்விதமே இருந்ததில் வியப்பில்லையே!

கிறிஸ்துவர்கள் அதிகம் இருக்கும் மேலைநாட்டிற்கு சுவாமிஜி சென்ற போது அவர் நிறைய நகைச்சுவைகளைக் கையாண்டார். அவரே கூறுகிறார்:

“நீங்கள் ஏன் இவ்வளவு ஜோக் அடித்துச் சிரித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?” என்று என்னிடம் பலர் பல முறை கேட்பார்கள்.

வயிற்றுவலி வந்தால்தான் நான் இறுக்கமாக இருப்பேன். ஆனந்தமயமானவர் கடவுள். அவரே எல்லா இடங்களிலும் நிறைந்துள்ளார். நல்லவை யாவும் உண்மையும் அவரே.

“நீங்கள் எல்லோரும் அவரது பிள்ளைகள் என்பதே அவரின் மகிமை. அவரை நெருங்க நெருங்க அழுது கண்ணீர் வடிப்பது போய்விடும். ஆனால் அவரை விட்டு விலகிப் போனால் ‘உம்’ என்று ஆகிவிடுவீர்கள். நாம் அவரை அதிகமாக அறியும் அளவுக்கு, துக்கம் யாவும் பறந்துவிடும்.”

சுவாமிஜி பற்றி இடாஆன்செல் குறிப்பிடுகிறார் : ‘அவரைப் போல் மிக அருமையாக, மிகச் சுவையாக நகைச்சுவையோடு மனதை மயக்கும்படி கதை சொல்பவரும், சிறப்பாக நடித்துக் காட்டுபவரும் வேறு எவரும் இல்லை.

‘மேலை நாட்டு கிறிஸ்துவ மிஷனரிகள், இந்தியாவிலுள்ள கடவுள் நம்பிக்கையற்றவர்களை மீட்டுக் கரையேற்றுவதற்காகத் தாங்கள் அங்கு செல்வதாகக் கூறுவார்கள். அவர்களது ‘மதப்பிரசாரம்’ என்ற பாடல் சுவாமிஜிக்குச் சிரிப்பூட்டும்.

“கிரீன்லாந்தின் பனிமலைகளிலிருந்து இந்தியாவின் பவளக்குன்று வரை...” என்ற அப்பாடலைத் தனது வளமிக்க குரலில்

சுவாமிஜியின்

பாடி முடித்து, பின் தன்னைச் சுட்டிக்காட்டியபடி புன்னகையுடன், “கடவுள் நம்பிக்கையற்ற என்னைக் காக்கவேதான்” எனக் கூறி, எங்களைச் சிரிக்க வைப்பார்”.

அதுபோலவே மிஷனரிகள், ஒரு தீவுக்குச் சென்று பிரசாரம் செய்த கதையை அடிக்கடி சுவைபடக் கூறுவார்:

அங்கு மிஷனரி ஒருவர் போனார். அவர் அங்குள்ள மக்களிடம், “என் சகோதரர்களே! எனக்கு முன்பு இங்கு ஒரு மிஷனரி வந்தாரே! அவரை உங்களுக்குப் பிடித்திருந்ததா?” எனக் கேட்டார்.

அதற்கு அவர்களின் தலைவன் “ஓ! நன்றாகப் பிடித்திருந்தது. ஆகா! அவர் எவ்வளவு ‘சுவையாக’ இருந்தார்!” என்று நாக்கைச் சப்புக் கொட்டிக் கொண்டு கூறினான்.

ஓ! அது, மனிதர்களைத் தின்னும் காட்டுமிராண்டிகளின் தீவு.

மூழ்கும் கப்பலிலும் வசூல்

சுவாமிஜிக்குப் பிடித்த மற்றொரு ஜோக் இது. ‘நான் ஒரு வினோதமான புத்தகத்தில், ஓர் அமெரிக்கக் கப்பல் கடலில் தடுமாறியது என்றும், இறுதி ஆறுதலுக்காக, மதப் பிரார்த்தனை ஒன்று செய்ய எண்ணினார்கள்’ என்றும் படித்தேன்.

‘ப்ரஸ்பிடேரியன் தேவாலயத்தின் மூத்தவரான ஜோஷ் என்பவரிடம் பிரயாணிகள் சென்று, “ஜோஷ் மாமா! நாமெல்

லோரும் கடலில் மூழ்கி இறக்கப் போகிறோம். ஏதாவது இறுதி பிரார்த்தனை செய்யுங்களேன்” என வேண்டினார்கள்.

‘உடனே, ஜோஷ் மாமா தன் தொப்பியை எடுத்து அதில் நன்கொடை வசூல் செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டார்.’

மத நீதிகளில் கேள்வி கேட்கலாமோ?

அந்தப் பாதிரியார், கடவுள் ஆதாமை எப்படிப் படைத்தார் என்று சபையில் கூறிக் கொண்டிருந்தார்:

“இதோ பாருங்கள்! களி மண்ணிலிருந்து ஆதாமை உருவாக்கினார் கடவுள். பின்பு அதைக் காய வைப்பதற்காக வேலியில் வைத்தார்.”

உடனே ஓர் அறிவாளி மனிதன் எழுந்து கேட்டான்: “தந்தையே நிறுத்துங்கள்! முதலில் வேலியை யார் உருவாக்கினார்கள்?”

பாதிரியார் மிக்க கோபத்தோடு கூறினார்: “சாம் ஜோன்ஸ், இதைக் கேட்டுக்கொள்! இப்படியெல்லாம் கேட்டால் நம் மதத்தின் செய்திகள் எல்லாம் துள்துளாகி விடும்”.

முதலையால் சாப்பிட முடியாத பருமன்

இந்தியாவில் பிரசாரம் செய்த மிஷனரிகளிடமிருந்து, ‘இந்து பெண்கள் தங்கள் பெண் குழந்தைகளை முதலைக்குப் போட்டு விடுவார்கள்’ என்று கேள்விப்பட்டிருந்தாள்

நகைச்சுவை

அந்த அமெரிக்கப் பெண்மணி.

சுவாமிஜியிடம் அவள், “உண்மையில், அப்படிக்கூட செய்வார்களா?” என்று கேட்டபோது, அவர் மிகுந்த நகைச்சுவையுடன்,

“ஆம்! என் தாய் என்னையும் முதலையின் வாயில் போட்டிருக்க வேண்டும், ஆனால் நானோ மிகவும் குண்டு. முதலையால் என்னை விழுங்க முடியவில்லை. அதனால்தான் நான் இங்கே வர முடிந்தது!” என்றார்.

சகோதரத் துறவிகளுடன்...

சுவாமிஜி தன்னுடைய சகோதரத் துறவிகளையும் நன்கு கிண்டல் செய்வார்.

ஒருமுறை சுவாமி பிரம்மானந்தர், புரி ஜகந்தாதர் கோவிலுக்குச் சென்றபோது, சந்நிதியில் சமாதிநிலைகூட, கண்ணீர் பெருக நின்றார்.

அதைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்ட சுவாமிஜி கூறியது: “அடடா, ராக்கால் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) அந்த ஜகன்னாதரின் வினோதமான, ஜால்ரா போன்ற பெரிய கண்களைப் பார்த்ததும் பயந்துபோய் அழுதே விட்டானா?”

எத்தனை நீளமான பெயர் உனக்கு?

தன் சகோதரத் துறவியான சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் சுவாமிஜி,

‘என்னப்பா? உன் பெயரைச் சற்றே சுருக்கிக் கொள்ளக் கூடாதா? உன் ஒரு பெயரே பெரிய புத்தகத்தை நிரப்பிவிடும். அப்பப்பா! எவ்வளவு நீளமான பெயர்? பகவானின் நாமம் மரணத்தையே தூரத்தள்ளிவிடும் என்பார்கள்.

‘ஆனால் அந்த ‘ஹரி’ என்ற நாமத்தினாலல்ல! மிக ஆழமான பொருளும் சப்தமும் நிறைந்த, “அக பக - நரகவினாசன, திரிபுர மத பஞ்சன, அசேஷ, நிசேஷ - கல்யாண கார” - இவைதான் யமனுடைய படையனைத்தையும் துவம்சம் பண்ணிவிடும்.



‘ஆகையால் அப்பனே, உன் பெயரைக் கொஞ்சம் சின்னதாக்கினால் நல்லாயிருக்குமே! ஆனால் காலம் ஒடிவிட்டதே! அத்தோடு இப்போது வெளிநாட்டிலும் அது பரவியிருக்கும். ஒன்று நான் சொல்கிறேன், நம்பு. உன்னுடையதும் உலகையே மயக்குகின்ற, யமனையே வெல்கின்ற நாமம்தான்.’

கிண்டலான எழுத்து, சுவையான கேலி!

சுவாமி விவேகானந்தர் கிண்டலாக எழுதுவதில் வல்லவர். சுவாமிஜியின் ஊக்கத்தினால் 1899-ல் துவக்கப்பட்ட ‘உத்போதன்’ வங்கமொழிப் பத்திரிகையின் முதல் ஆசிரியரும், மேலாளரும் சுவாமி திரிகுணாதீதானந்தர்தான்.

உன்னைப் பார்த்துப் பிறர் பொறாமைப்படுகின்றனர் என்றால், நீ வளர்ந்து வருகிறாய் என்று அர்த்தம். - சாணக்கியர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad – 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 0479-2411700, 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com,
viveka.vira@gmail.com, website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஒரு புதிய மையம் எழுப்ப உதவுங்கள்!

ஒரு வேண்டுகோள்

கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1912-இல் தொடங்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. ஆனால் பழமையான கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகக் கட்டத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. துறவிகள் தங்குமிடம், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், அலுவலகம், நூலகம் மற்றும் இலவச படிக்கும் அறை, விருந்தினர் அறை மற்றும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சர்வசமயக் கோயில் ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன. அதற்கான திட்டங்கள்



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தச் செயல்திட்டத்திற்கான உத்தேசச் செலவு ரூ. 9 கோடி.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களை, தாராளமாக நிதி அளித்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கான திருக்கோயிலை எழுப்பி மனித குலத்திற்குச் சேவை செய்து புண்ணியம் பெற அழைக்கிறோம்.

இந்தச் சேவை யக்ருத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி!

ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா!

Details for sending donations

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ

1. Donations from India : 1) Go to - www.onlinesbi.com > Then Select - SBI Collect>State - Kerala> Institutions - Charitable Institutions > Ramakrishna Math Haripad.

2. Cheque / D.D. may be drawn in favour of "Ramakrishna Math, Haripad"

3. NEFT Transfer : A/C Number - 30642551603, State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS Code : SBIN0010596.

(In case of NEFT transfer please email your Name, Amount, Postal Address, PAN Number, Phone number & transaction details to srkmathharipad@gmail.com This is for accounting purposes.)

• Donations from Foreign Countries: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt.Howrah (West Bengal), Pin-711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

இரண்டாம் முறை 1899-ல் அமெரிக்கா சென்ற சுவாமிஜி, பத்திரிகைக்குப் போதிய சந்தாதாரர்கள் இல்லை என்பதை அறிந்து சுவாமி பிரம்மானந்தருக்கு எழுதிய கடிதத்தில்...

‘பத்திரிகை நன்றாகச் செல்லவில்லை என்று சாரதா (சுவாமி திரிகுணாதீதர்) எழுதுகிறான். முன்கூட்டியே நன்கு விளம்பரப்படுத்திவிட்டு என்னுடைய பயணக்கட்டுரைகளை அச்சிட்டால் சந்தாதாரர்கள் கடகடவென்று வந்து சேர்வார்கள். பத்திரிகையில் முக்காற்பங்கு உபதேசங்களையே நிரப்பினால் யாருக்குத்தான் பிடிக்கும்?....’

மிகுந்த நகைச்சுவையுடன் சுவாமிஜி எழுதிய பயணக் கட்டுரைகள் சக்கை போடு போட்டன. இது தவிர பல கிண்டலான கட்டுரைகளையும் ‘உத்போதனுக்கு’ எழுதினார் அவர். பின்னாளில் ‘பாபார் கதா’ என்ற நூலாக அந்தக் கட்டுரைகள் வெளிவந்தன. இதில் வினோதமான பல பாத்திரங்களை சுவாமிஜி உருவாக்கியிருந்தார். அதில் ஒன்று குர்கரே கிருஷ்ண வ்யால் பட்டாச்சார்யா.

நீங்கள் புத்திஸ்டா?

சுவாமிஜியின் நகைச்சுவைக்கும் கேலிக்கும் எத்தனையோ உதாரணங்கள் உண்டு. அவற்றில் இரண்டைப் பார்க்கலாம்:

புகழ்பெற்ற சிகாகோ சர்வமத சபையில் கிறிஸ்துவம் அல்லாத மதம் பற்றி முதன் முறையாகக் கேள்விப்பட்ட அந்த நபர் சுவாமிஜியிடம், “நீங்கள் ஒரு புத்திஸ்டா?” (புத்த மதத்தினரா?) என்று கேட்ட மறுகணமே, “இல்லை, நான் ஒரு ஃப்ளோரிஸ்ட் (பூந்தோட்டக்காரன்!)” என்று பதில் வந்தது.

இங்கிலாந்தில் சுவாமிஜியை மட்டம் தட்ட ஒரு ஸ்காட்லாந்து மனிதன் இவரிடம் வந்து, “பாபுக்கும் (Babu-மரியாதைக்குரிய இந்தியன்) பபூனுக்கும் (Baboon-ஆப்பிரிக்க குரங்கு) என்ன வித்தியாசம்?” என்று கேலி செய்கிறான்.

உடனே வந்தது சுவாமிஜியின் பதில்: “ஸ்காட்

(Scot-ஸ்காட்லாந்து நாட்டவர்) மற்றும் சாட் (Sot-குடிகாரன்) -க்கும் உள்ள வித்தியாசம்தான்.” கேலி செய்ய வந்தவன் கேலி செய்யப்பட்டுப்போனான்.

ஆகவே சுவாமிஜி நம்மை இறுக்கமாக இருந்து கொண்டு, ஆன்மிகவாதி என்று பறைசாற்றச் சொல்லவில்லை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியது போல்



குர்கரே கிருஷ்ண வ்யால் பட்டாச்சார்யா

இவர் நிறையப் படித்தவர். உலகத் திலுள்ள அறிவு யாவும் அவருடைய விரல் நுனியில்தான்! ஆனால் உடம்போ எலும்பும் தோலுமாயிருக்கும். தீவிர தவ வாழ்க்கையினால் இப்படி இளைத்துவிட்டார் என்று நண்பர்களும், உப்பு வாங்கக்கூட காசில்லாததால்தான் இப்படி என்று எதிரிகளும் கூறுவார்கள்.

ஆனால் குறும்புக்காரர்களோ, வருடத்திற்கு ஒரு டசன் பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்பவருக்கு இப்படித்தான் உடல் மெலிந்து போகும் என்பார்கள். அது எப்படியோ போகட்டும். இந்த அவனியில் க்ருஷ்ண வ்யாலுக்குத் தெரியாதது எதுவுமே இல்லை. உச்சந்தலையிலிருந்து உள்ளங்கால் வரை மின்காந்த அலைகள் ஓடுவது அவருக்குத் தெரியும்.

இப்படிப்பட்ட சிறந்த அறிவு கொண்டவராதலால், தூர்கா பூஜைக்குரிய களிமண் எது? என்பது முதல், ஒரு பெண் பருவமெய்தும் வயது எது என்பதுவரை, ஏதோ ஒரு விஞ்ஞான விளக்கத்தைப் பிள்ளைகளும் சுலபமாகப் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் அற்புதமாகத் தருவார்.

மக்கள் அவரிடம் ஏதாவது சந்தேகம் கேட்டால், “பயம் வேண்டாம், உங்களின் எந்தச் சந்தேகத்திற்கும் நான் விஞ்ஞான ரீதியில் விளக்கம் தருகிறேன். நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்களோ அப்படியே இருங்கள். நன்கு தூங்குங்கள். எதையும் சிந்திக்காதீர்கள். ஆனால் எனக்குரிய தட்சிணையை மட்டும் கொடுக்க மறக்காதீர்கள்” என்பார்.

நம்மையும் அன்னையிடம், ‘மகிழ்ச்சிக் கடலிலேயே என்னை ஆழ்த்திவிடு’ என்று பிரார்த்திக்குமாறு உணர்த்துகிறார்.

தமிழாக்கம் : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

இதிகாசச் சொற்பொழிவுகள்

ராமாயணம் மற்றும் மகாபாரதத்தின் முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் பற்றிய பல்வேறு அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகள் விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் நடைபெற்று வருகின்றன. இதனை சென்னை 2000 ப்ளஸ் அறக்கட்டளை மற்றும் திருவல்லிக்கேணி பண்பாட்டு மையம் இணைந்து செயல்படுத்துகின்றன.

ஜூலை மாதம் முதல் சொற்பொழிவாக ‘பரதன்’ என்ற தலைப்பில் அமுதசுரபி ஆசிரியர் திரு.திருப்பூர் கிருஷ்ணன் உரையாற்றினார். ஆகஸ்ட் மாதத்தில் ‘வாலியின் மனைவி தாரை’ என்ற தலைப்பில் புதுவை திரு. தேசியமணி இரா.ராமசாமி உரையாற்றினார்.

இனி பிரதி மாதம் 4-வது ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் இந்த தொடர்ச் சொற்பொழிவுகள் விவேகானந்தர் இல்லம் - விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் நடைபெறும். அனுமதி இலவசம். அனைவரும் வருக!

கேள்வி: தீபாவளியை வித்தியாசமாகக் கொண்டாட ஆசை. ஐடியா கொடுங்கள், ப்ளீஸ்.

செல்வன். திவாகர், மிண்ட், சென்னை

தீபாவளியைக் கொண்டாடு;

தீபமாக நீ ஜொலிக்க தீபாவளியைக் கொண்டாடு!

விடியலில் கங்கை நீராடு;

உன்னிலும் புனிதம் வழியட்டும்!

கற்கலில் சுதிரவனை வணங்கிடு; அன்று

பிற்பகலில் ஏழைக்கு ஏதாவது உதவு.

புத்தாடை அணி; அதுவும் கைத்தறி

உடுத்தி நெசவாளன் கண்ணீரைத் துடை.

சிவகாசி பட்டாசையே வெடி; சீனத்து அல்ல;

புஸ்வாணமாகாது பாரதீய பொருளாதாரம்.

புது ரிலீஸ் படம் தவிர; ரெண்டே நாளில்

தீபாவளியை இப்படியும் கொண்டாடலாம்!

தெரியும் உன் பணம் மிச்சமாவதை!

தொலைக்காட்சி முன் தீபாவளி
யைத் தொலைக்காதே.

நண்பர்களைச் சந்தித்து அன்பை
வென்றிடு.

பெற்றோரை அன்றாவது வணங்கு.
என்றாவது அப்புண்ணியம் உனக்குதவும்.

நல்லவர்களை தீபாவளியன்று நாடு;

சுயநல நரகாசுரன் உனக்குள் நலியட்டும்.

கேள்வி : இன்று உலகம் போகும் போக்
கைப் பார்த்தால், மூடர்கள்தான் ஜாலியாக
இருக்கிறதா தோணுது. எதையாவது செஞ்சு,
எவன் காலையாவது பிடிச்சி 'ஹாயா' இருப்
பவர்கள்தான் சந்தோஷமா இருக்கிறார்கள்.

ஆனா, உங்கள் மாதிரி மடத்து ஆன்மிக
நூல்கள், பத்திரிகைகள் எல்லாம் 'நல்லது
செய்; நல்லவனா இரு'ன்னு சொல்றது. இந்த
நிலைமையைப் பார்த்து எங்கள் மாதிரி
சிறியவங்க குழம்பிப் போறோம். என்ன செய்
வது சொல்லுங்க?

- செல்வி பிரியங்கா, சேத்தியாத்தோப்பு.



பதில் : தங்கையே, நீ
நல்ல விதத்தில் யோசிக்கி
றாய். உன் கேள்வியையும்
சரியாகவே கேட்டுள்ளாய்.

உன் போன்ற நல்ல இளம் உள்ளங்
களைத் தொடும் வகையில் ஆன்மிக
வாதிகள், சமயப் பிரச்சாரகர்கள், நல்ல
எழுத்தாளர்கள், பொறுப்பான
கலைஞர்கள் செயல்படாததுதான் நம்

சமுதாயத்தின் இன்றைய பெரிய குறை.

மூடர்கள்தான் நன்கு வாழ்கிறார்கள் என எண்ணுவது
ஒரு மாயத் தோற்றம். நம்பாதே அதை.

தங்கை தேவகி மீது உயிரையே வைத்திருந்தவன்
கம்சன். அவன், தங்கையின் திருமணத்தை முடித்துவிட்டு
அவளையும் அவளது கணவரையும் தேரில் ஏற்றிக் கொண்டு
புறப்பட்டான் ஆனந்தமாக!

அப்போது திடீரென ஓர் அசரீரியின் 'முட்டாளே' என்ற குரல்
கேட்டது. கம்சனின் தேருக்குப் பின்னே நுற்றுக்கணக்கானோர்
வந்து கொண்டிருந்தனர். 'முட்டாளே' என்ற குரல் வந்ததும்
வேறு யாரும் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை, கம்சனைத் தவிர.

ஏன்? கம்சன் தான் யாரென்று அப்போதே எல்லோருக்கும் புரிய
வைத்துவிட்டான்.

'முட்டாளே, உன் தங்கையின் 8-வது குழந்தையே உன்னைக்
கொல்லப் போகிறது' என்ற அசரீரியின் குரல் கேட்டதும்,
தங்கையையே கொல்லப் போனான். அது அடிமுட்டாள்தனம்.

பிறக்கும் குழந்தைகளை கம்சனிடம் தந்து விடுகிறோம் என்று
கூறிய பின் அவன் தேவகி - வசுதேவர் தம்பதியை விடுவித்தான்.
பிறகு சிறையில் சித்ரவதை,... பிறந்த ஒவ்வொரு குழந்தையை
யும் கொன்றான். அந்தத் தொடர் பாவமும் சேர்ந்து 8-வது
குழந்தை ஸ்ரீகிருஷ்ணன் கம்சனை வதைத்தான்.

கம்சனுக்கு இவ்வளவு குரோதமும், அகங்காரமும்
தேவைதானா?

கம்சன் மட்டும் நன்கு யோசிப்பவனாக





அல்லது

நல்லவர்களின்

அறிவுரைகளைக் கேட்பவனாக

இருந்திருந்தால், அவன் எவ்வளவோ வகையில் சந்தோஷமாக வாழ்ந்திருக்கலாம்.

மாறாக, ஒவ்வொரு கணமும் பயந்து செத்தான்; அந்தப் பரபரப்பில் பலரையும் சாகடித்தான்.

அப்படி இல்லாமல் தேவகியிடம், “அம்மாடி, உன் எட்டாவது மகன்தான் என் சத்துரு. ஆகையால் அதற்கேற்ற படி நீ குழந்தைகளைப் பெற்றுக் கொண்டு, உன் அண்ணனான என் உயிரைக் காப்பாற்றம்மா” என்று கேட்டுக் கொண்டிருந்தால், கம்சனின் உயிரும் மானமும் தப்பியிருக்குமே.

இன்னொரு மூடனான துரியோதனன் பற்றி உனக்குத் தெரியுமா?

ஸ்ரீகிருஷ்ணனே பாண்டவர்களின் அமைதித் தூதுவராகச் சென்று துரியோதனனிடம், “பாண்டவர்களுக்காக ஐந்து கிராமங்களாவது கொடு. அவற்றோடு திருப்தியடைவார்கள்” என்று கேட்டார்.

அஸ்தினாபுரம் என்ற மாபெரும் அரசையும் வைத்துக் கொண்டு, இந்திரப்ரஸ்தம் அரசையும் பாண்டவர்களிடமிருந்து பறித்துக் கொண்ட துரியோதனன் அப்போது படுமுட்டாளாகச் செயல்பட்டான்.

இந்த இரண்டு அரசுகளின் பரப்பளவைப் பார்க்கும்போது பாண்டவர்கள் கேட்ட ஐந்து கிராமங்கள் மிகவும் சிறியவை. அவற்றைக் கொடுத்திருந்தால் குருசேஷத்திர யுத்தத்தையே தவிர்த்திருக்கலாம், செய்தானா?

Win - Win Situation என்ற நிலையில் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் சமாதானமாகச் சென்றிருப்பதற்கான பெரிய வாய்ப்பும் இருந்தது. ஆனால் ஊசிமுனை அளவு பூமிகூடத் தர மாட்டேன் என்று உளறினான் துரியோதனன்!

ஆக, சிந்திக்காதவர்களான மூடர்கள் தங்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பிருந்தும் நன்கு வாழ்வதில்லை; மற்றவரையும் வாழ விடுவதில்லை.

தங்கையே, உன் அடுத்த கேள்வி, ‘எவன் காலையாவது பிடிச்சு, ‘ஹாயா’ இருப்பவர்கள்தான் ஜாலியா இருக்காங்க...’

இல்லை, நம் ஆதர்ச புருஷர்களைப்

பார்! அவர்கள் அப்படி இருந்ததில்லை. அல்பமான மனிதர்களையோ, சக்திகளையோ அவர்கள் நம்புவதில்லை.

ஸ்ரீராமரைப் பகைத்துக் கொண்டவன் ராவணன். அந்த ராவணனையே துவைத்தெடுத்தவன் பராக்கிரமசாலி வாலி. தன்னிடம் வாலாட்டிய ராவணனைத் தன் வாலிலேயே தூக்கிச் சென்றவன் வாலி.

அப்பேற்பட்ட வாலியை ராமர் அணுகியிருந்தால் ராவணன் காலி.

ஆனால் ராமரோ, வாலியின் போலித்தனமான வாழ்க்கையைச் சுட்டிக்காட்டி, அவனைத் தன் வலிமையால் வதம் செய்தார்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர், பாரதப்போரில் தான் ஒரு புறமும், தன் படைகள் மறுபுறமும் இருக்கும் என்று கூறினார்.

துரியோதனன் பெருமளவு எண்ணிக்கை உள்ள கிருஷ்ணரின் படையை எடுத்துக் கொண்டான். நம்பிக்கை நாயகனாக விளங்கிய ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பாண்டவர்களின் பக்கம் நின்றார். பாண்டவர்கள் நல்லவற்றைச் சேர்த்து வைக்கும் புருஷரை நம்பினர்; கௌரவர்களோ, வெறும் கூட்டத்தை நம்பினர்.

விளைவு?

எண்ணிக்கை கௌரவர்களுக்கு; நம்பிக்கை பாண்டவர்களுக்கு!

முடிவில் எது வென்றது என்பதை நீயே அறிவாய். ஆகவே பிரியங்கா, நம் வீர புருஷர்களைப் பற்றிப் படி. உனக்கு இப்போது வந்தது போன்ற அவநம்பிக்கை வராது.

உங்கள் கேள்விக்குப் பதில் வேண்டுமா?

ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு, சக மாணவ மாணவியிடம் பிரச்னை இல்லாமல் இருப்பது எப்படி? பெற்றோர்களிடம் அன்பாக இருப்பது எப்படி? போன்றவை தொடர்பான கேள்விகளை எழுதி அனுப்பினால் **சுவீர்** பதிலளிக்கக் காத்திருக்கிறார். ஆசிரியர்களே! நீங்களும் உங்கள் மாணவர்களின் கேள்விகளைத் திரட்டி அனுப்புங்களேன்.

துர்க்கா சந்திரகலா ஸ்துதி



ஸ்ரீமான் அப்பய்ய தீக்ஷிதர் (காலம் 16-ஆம் நூற்றாண்டு) 104 நூல்களை யாத்து அளித்து அருளிய மஹான். தனது நூல்களுள் பலவற்றுக்கு அவர் தானே பாஷ்யமும் செய்துள்ளார். அதில் ஒன்று ஸ்ரீதுர்க்கா சந்திரகலா ஸ்துதி. இந்த ஸ்தோத் திரம் - அம்பிகை தன் சிரசில் தரித்துள்ள 16 சந்திர கலைகளைப் போன்று, 16 ஸ்லோகங்களால் இவளது புகழைத் துதிக்கின்றது.

ஓம் வேதோ ஹர்ச்வரஸ்துத்யாம்

விஹர்த்ரீம் விந்த்யபூதரே |

ஹரப்ராணேச்வரீம் வந்தே

ஹந்த்ரீம் விபுதவித்விஷாம் ||

1

தேவி வணக்கம் (காப்பு) : நான்முகன், திருமால், பரமேஸ்வரன் ஆகியோரால் துதிக்கப் படுபவரும், விந்தியமலையில் திருவிளையாடல் புரிந்திருப்பவரும், தேவர்களின் விரோதிகளை அழிப்பவருமான ஹரனின் ப்ராண நாயகியை வணங்குகின்றேன்.

அப்பயந்தேந ஸரஸீருஹ-ஸம்பவஸ்ய

த்யக்த்வோதிதா பகவத் அக்ஷிபிதா நலீலாம் |

விச்வேச்வரீ விபத் அபாகமநே புரஸ்தாத்

மாதா மமாஸ்து மதுகைடபயோர்-நிஹந்த்ரீ ||

2

ஐயனின் அருள்விழிகளை, கைகொண்டு மூடிமறைக்கும் திருவிளையாடல் புரிந்தவளே, தாமரையில் தோன்றிய பிரம்மதேவனின் வேண்டு கோளுக்கிணங்க விட்டுவிட்டுத் தோன்றியவளும், மது-கைடபர்களை வதைத்தவளும், உலக நாயகியுமான என் தாய், என் இடர்களைக் களைய வேண்டி இதிரே தோன்றட்டும். (தேவி மஹாத்மய ப்ரதம சரித்திரம் இங்கு குறிப்பிடப்படுகிறது.)

ப்ராங்நிர்ஜரேஷு நிஹதை: நிஜசக்திலேசை

ரேகீபவத்பி: உதிதாகில லோககுப்த்யை |

ஸம்பந்ந சஸ்த்ர நிகரா ச ததாயுதஸ்தை:

மாதா மமாஸ்து மஹிஷாந்தகரீ புரஸ்தாத் ||

3

முன்பு தேவர்களிடத்தில் வைக்கப்பட்ட தன் சக்தியின் அம்சங்களை ஒன்று சேர்த்துக் கொண்டு உலகைக் காக்கத் தோன்றியவளும், அந்தத் தேவர் களின் ஆயுதங்களிலிருந்து வெளிவந்த சக்தியின் அம்சங்களான பற்பல ஆயுதங்களுடன் கூடி மஹிஷாஸுரமர்த்தினியானவளுமான அம்பிகை எதிரே தோன்றட்டும். (தேவிமஹாத்மய மத்யம சரித்திரம்)

ப்ராலேய சைலதநயா தநுகாந்தி ஸம்பத்

கோசோதிதா குவலயச்சவி சாருதேஹா |

நாராயணீ நமதபீப்ஸித கல்பவல்லீ

ஸுப்ரீதிம் ஆவஹது சும்ப நிசும்ப ஹந்த்ரீ ||

4

மலைமகளாம் பார்வதியின் தேக ஒளிக்கூட்டத் தில் தோன்றியவளும், நீலோத்பலம் போன்ற தேஜஸ் மிக்க தேகம் உள்ளவளும், வணங்குவோ ருக்கு வாரி வழங்கக் கற்பகக்கொடிபோல் காத்தி ருப்பவளும், சும்பநிசும்பர்களை அழித்தவருமான நாராயணீ என்னை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த் தட்டும். (தேவிமஹாத்மய உத்தம சரித்திரம்).

விச்வேச்வரீதி மஹிஷாந்தகரீதி யஸ்யா:

நாராயணீத்யபி ச நாமபிரங்கிதாநி |

ஸலித்தாநி பங்கஜ-புவா ச ஸுரர்ஷிபிஸ்ச

த்ருஷ்டாநி பாவகமுகைச்ச சிவாம் பஜே தாம் ||

5

வேத-துல்யமான விச்வேச்வரீ, நாராயணீ என்ற நாமங்களடங்கிய துதிகள் யாவும் ஸலித்தங்கள். அவை பிரம்மா முதலான தேவர்கள், முனிவர்கள், அக்னிதேவன் ஆகியோர் மனத்தில் ஸ்புரித்து வெளிவந்தவை. அவ்வாறான ஸலித்தங்களால் துதிக்கப்பட்ட தேவியை நான் பூஜிக்கிறேன். (தேவி மஹாத்மிய 1, 4, மற்றும் 13-வது அந்யாயங்கள்).

உத்பத்தி தைத்ய ஹநந ஸ்தவந ஆத்மகாநி

ஸம்ரக்ஷகாணி அகில பூதஹிதாய யஸ்யா: |

ஸலித்தாநி அசேஷ நிகமாந்தவித: படந்தி

தாம் விச்வமாதரம் அஜஸ்ரம் அபீஷ்டவீமி ||

6

தானே தோன்றித் தீயவரை அழித்த தேவியின் மகிமையைக் கூறும் ஸ்தோத்ரம் எல்லோரையும் ஆபத்திலிருந்து காக்க வல்லது என்பதால், அனைத்து உயிர்களின் நன்மையைக் கருதி (நிஷ்காம்யமாக), வேதங்களின் ஸாரமாம் உப

நிஷத்துக்களை அறிந்த பெரியோர்கள் அதைப் பாராயணம் செய்கின்றனர். அவர்தம் போற்றுதலுக்குரிய உலகநாயகியை எப்போதும் துதிக்கிறேன். (தேவிமாஹாத்மய பாராயணப் பேருமை).

யே வைப்ரசித்த புநருத்தித சும்ப முக்யை:

துர்பிக்ஷ கோர ஸமயேந ச காரிதாஸு |

ஆவிஷ்க்ருதா: த்ரிஜகத் ஆர்திஷு ரூபபேதா:

தைரம்பிகா ஸமபிரக்ஷது மாம் விபத்ப்ய: || 7

வைப்ரசித்தன், மீண்டும் எழுந்த சும்பன் முதலானோரால் மூவுலகிற்கும் ஏற்பட்ட இடர்ப்பாடுகளையும் அச்சத்தையும் அகற்ற வேண்டி, எந்த தேவி ரக்ததந்திகா முதலான தோற்றங்களில் அவதரித்தாளோ, அவள் அதேபோன்ற தோற்றங்களைக் கொண்டு என்னையும் ஆபத்துகளிலிருந்து காப்பாற்றுவாளாக. (தேவி மாஹாத்மியம் 11-ஆம் அந்யாயம்).

ஸூக்தம் யதீயம் அரவிந்த பவாதி த்ருஷ்டம்

ஆவர்த்ய தேவ்யநுபதம் ஸுரதஸ்-ஸமாதி: |

த்வாவபி அவாபது: அபீஷ்டம் அநந்ய லப்யம்

தாமாதி தேவதருணீம் ப்ரணமாமி தேவீம் || 8

ஸுரதன் என்ற அரசனும், ஸமாதி என்ற வணிகனும், பிரம்மா முதலான தேவர்கள் உளத்தில் ஸ்புரித்த ஸூக்தங்களான தேவி ஸ்துதியைப் பல ஆவ்ருத்திகள் பாராயணம் செய்ததால், அவர்கள் விரும்பிய, பிறரால் அடைய முடியாத பலன்களைத் தேவி அவர்களுக்கு அளித்தாள். அந்த உலக நாயகியை, பரமசிவ பத்தினியை நமஸ்கரிக்கின்றேன். (தேவிமாஹாத்மய 13-வது அந்யாயம்)

மாஹிஷ்மதீ தநுபவம் ச ரூரம் ச ஹந்தும்

ஆவிஷ்க்ருதை: நிஜரஸாத் அவதார பேதை: |

அஷ்டாதசாஹத நவாஹத கோடி ஸங்க்யை:

அம்பா ஸதா ஸமபிரக்ஷது மாம் விபத்ப்ய: || 9

மாஹிஷ்மதிக்குப் பிறந்த மஹிஷாஸுரனை ஸம்ஹரிக்கத் தன் சக்தியால் 18 கோடி கன்னிகைகள் கொண்ட சேனையுடனும் ரூரு என்ற அசுரனை அழிக்க 9 கோடி கன்னிகைகள் கொண்ட சேனையுடனும் தோன்றிய அம்பிகை என்னை ஆபத்துகளிலிருந்து எப்போதும் காப்பாற்றுவாளாக. (தேவிமாஹாத்மய 3-ஆம் அந்யாயம்).

ஏதத் சரித்ரமகிலம் லிகிதம் ஹி யஸ்யா:

ஸம்பூஜிதம் ஸதந ஏவ நிவேசிதம் வா |

துர்கம் ச தாரயதி துஸ்தரமபி அசேஷம்

ச்ரேய: ப்ரயச்சதி ச ஸர்வம் உமாம் பஜே தாம் || 10

எந்தப் பராசக்தியின் சரித்திரத்தை முழுவதும் எழுதிப் பூஜித்தாலும், அல்லது வீட்டில் வைத்திருந்தாலும் கடக்க முடியாத ஆபத்துக்களையும் ஒருவன் கடந்து மேன்மை அடைய முடியுமோ, அந்தப் பராசக்தியை, உமா தேவியை நான் வணங்குகிறேன். (வேதம், ஸ்தோத்ரம் போன்ற சிறப்பான

நூல்களை எழுதிப் பூஜித்தாலும், அல்லது வீட்டில் பூஜை அறையில், பூஜையில் வைத்திருந்தாலும் அங்கே ஸர்ப்பம் - திருட்டு முதலிய பயங்களுக்கு இடமே இல்லை என்ற வராஹபுராணக் கூற்று இங்கே வலியுறுத்தப்படுகிறது).

யத்பூஜந ஸ்துதி நமஸ்க்ருதிபி: பவந்தி

ப்ரீதா: பிதாமஹ ரமேச ஹராஸ்த்ரயோஸிபி |

தேஷாமபி ஸ்வககுணை: தததீ வபூம்ஷி

தாமீச்வரஸ்ய தருணீம் சரணம் ப்ரபத்யே || 11

நான்முகன், மஹாவிஷ்ணு, மஹேச்வரன் போன்றோர் தேவி ஸ்துதி, பூஜை, நமஸ்காரம் ஆகியவை செய்து மனத்திருப்தி அடைகின்றனர். அந்த தேவர்களுக்கும், தனது ஸத்வம் முதலிய குணங்களால் உருவம் அருள்பவன் தேவி, அந்த தேவியை நான் சரணடைகிறேன். (வராஹ புராணம்)

காந்தார மத்ய த்ருடலக்நதயா வஸந்நா

மக்நாச்ச வாரிதிஜலே ரிபுபிச்ச ருத்தா: |

யஸ்யா: ப்ரபத்ய சரணௌ விபத: தரந்தி

ஸா மே ஸதாஸ்து ஹ்ருதி ஸர்வஜகத் ஸவித்ரீ || 12

கானகத்தில் அகப்பட்டு வழி தெரியாது அல்லல் உறுவோர், கடலில் மூழ்கித் தத்தளிப்போர், மாற்றார் ஆக்ரமிப்பினால் அவதிப்படுவோர் போன்றவர்கள் எந்த அன்னையின் சரணாவரிந்தங்களில் அடைக்கலம் புகுந்து ஆபத்துக்களிலிருந்து விடுபடுகின்றனரோ, உலகங்கள் யாவற்றையும் படைக்கும் அந்த தேவி எப்போதும் என்னுள் இருக்கட்டும். (ஹரிவம்சம்).

பந்தே வதே மஹதி ம்ருத்யுபயே ப்ரஸக்தே

வித்தக்ஷயே ச விவிதே ச மஹோபதாபே |

யத்பாதபூஜநம் இஹ ப்ரதிகாரம் ஆஹு:

ஸா மே ஸமஸ்தஜநநீ சரணம் பவாநீ || 13

சிறைவாசம், அழிவு, மரண பயம், சொத்துக்களை (உடைமைகளை, உரிமைகளை) இழத்தல், அரசுத் தொல்லைகள், திருட்டு பயம், விலங்குகளின் பயம் போன்றவை அகல எந்த தேவியைப் பூஜிக்க வேண்டும் என்று ஆன்றோர்கள் கூறுகின்ற



- 03.11.2016 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 18.01.2017 இது 6 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,200/-
- 18.01.2017 இது 7 நாட்கள் கொண்ட கர்நாடக யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 25.01.2017 இது 8 நாட்கள் 64 திவ்ய தேசங்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,300/-
- 30.01.2017 இது 7 நாட்கள் கொண்ட கேரள திவ்ய தேசங்கள் அடங்கிய யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 03.02.2017 இது 8 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 03.02.2017 இது 11 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா உஷ்ணயிணி யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 09.02.2017 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாராக யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-
- 16.02.2017 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர் சுற்றுலா. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 62,000/-
- 01.03.2017 இது 4 நாட்கள் கொண்ட துபாய் - அபுதாவி சுற்றுலா. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 43,000/-
- 01.03.2017 இது 14 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை. அலகாபாத் - சித்ரகூடம் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 01.03.2017 இது 17 நாட்கள் கொண்ட ஸ்ரீமத் ராமாயண உபன்யாச யாத்திரை. அலகாபாத் - சித்ரகூடம் - நைமிசாரண்யம் - அயோகத்தியா - கயா - புத்த கயா - காசி - சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 16.03.2017 இது 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - ஜனக்பூர் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 20.03.2017 இது 13 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம் - டார்ஜிலிங் - காமாக்யா யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,800/-
- 02.04.2017 இது 14 நாட்கள் கொண்ட மும்பை 7 ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 03.04.2017 இது 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 03.04.2017 இது 17 நாட்கள் கொண்ட காசி ஹரித்துவார் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-
- 30.04.2017 இது 12 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - ஜனக்பூர் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 30.04.2017 இது 19 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - ஜனக்பூர் - காசி யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 30.04.2017 இது 28 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் - காசி - ஸ்ரீநாத் - கௌநாநாத் யாத்திரை. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 30,000/-



ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல்ஸ் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



னரோ, அந்த லோகமாதாவாம் பார்வதியை அடைக்
கலம் புகுகின்றேன். (வராஹபுராணம் & ஹரிவம்சம்)

பாணாஸூர ப்ரஹித பந்நக பந்தமோக்ஷ:
தத்பாஹு-தர்ப தளநா-துஷ்யா ச யோக: |
ப்ராத்தும்நிநா த்ருதம் அலப்யத யத்ப்ரஸாதாத்
ஸா மே சிவா ஸகலமபி அக்ஷபம் க்ஷிணோது || 14

பிரத்யும்னனின் குமாரனான அநிருத்தன் மீது
பாணாஸூரன் நாகாஸ்த்ரத்தை ஏவினான்; அதனைத்
தளர்த்தி விடுதலை அளித்தவன் தேவி (ஸ்ரீக்ருஷ்ண
பகவான் பின்னர் வந்து தேவியின் தூண்டுதலுக்
கிணங்க, பாணாஸூரனை வென்றார்); அவளே
அவனது வலிமையை அழித்து அநிருத்தன் - உஷா
நல்வாழ்விற்கு வகை செய்தாள். அத்தகைய
மங்களாருபியாம் பரதேவதை அனைத்து அமங்கலங்
களையும் விலக்கி அருள்வாளாக. (ஹரிவம்சம்).

பாப: புலஸ்த்ய தனய: புனருத்திதோ மா
அத்யாபி ஹர்த்து மய மாகதஇத்யுதீதம் |

நெஞ்சில் நிலைநிறுத்தும்; அதனால் அளவற்ற
மகிழ்ச்சி உண்டாகும். இந்த பாக்கியம் பல
ஜென்மாக்களில் செய்த புண்யங்களால்தான்
ஸித்திக்கும். ஆனால் கோகுலத்தில் கோபி
களோ பகவானை நேரிலேயே கண்டு, விளை
யாடி, உறவாடி மகிழ்ந்தார்கள். இது எப்படி
ஸாத்தியம்? இவர்கள் மார்கழி மாதத்தில்
காத்யாயனியைப் பூஜித்ததுதான் இதற்குக்
காரணம். அத்தகைய பரதேவதை எனக்கு
அருள்புரிவாளாக. (ஸ்ரீமத் பாகவதம்).

ராத்ரிம் ப்ரபத்ய இதி மந்த்ரவித: ப்ரபந்நாந்
உத்போத்ய ம்ருத்யவதிம் அந்யபலை:
ப்ரலோப்ய |

புத்வா ச தத்விமுகதாம் ப்ரதநம் நயந்தீம்
ஆகாசமாதி-ஜநநீம் ஜகதாம் பஜே தாம்|| 17
'ராத்ரிம் ப்ரபத்யே' என்ற மந்திரத்தை
அறிந்து தன்னிடம் சரணடைந்தவர்களை,

நல்ல கருத்துகளைப் பரப்புவோம், வாருங்கள்!

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப்
பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச்
சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்
களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?

அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற
தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை
எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.

அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்
பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு.
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணவிஜயம் எனும் தீபத்தை
உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள்
இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும்
விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்



களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப்
புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச்
சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது
(RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின்
சந்தா என்ற ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக்
கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்கா
விடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம்.
இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது
அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச்
சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும்
புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.
தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Extn : 215

யத்ஸேவநேந பயம் இந்திரயா- வதுாதம்
தாமாதி தேவதருணீம் சரணம் கதோஸ்மி || 15

லக்குமியின் அவதாரம் ருக்மிணீ; தன் சுயம்வரத்
திற்கு சிசுபாலன் வந்து கொண்டிருப்பதை அறிந்த
அவள் (ராமாயண காலத்தில் தன்னை அபகரித்துச்
சென்ற) புலஸ்த்ய புத்ரனான ராவணன்தான் மீண்டும்
வந்துவிட்டானோ எனப் பயந்துவிடுகிறாள். அந்த
பயத்தைத் தேவியைப் பூஜித்துப் போக்கிக் கொள்கி
றாள். அப்படிப்பட்ட தேவியாம் பரமசிவ பத்தினி
யான பரதேவதையைச் சரணடைகின்றேன். (ஸ்ரீமத்
பாகவதம்).

யத் த்யாநஜம் ஸுகம் அவாப்யம் அநந்த-புண்யை:
ஸாக்ஷாத் தமச்யுத பரிக்ரஹம் ஆச்வவாபு: |

கோபாங்கநா: கில யதர்சந புண்ய-மாத்ரா
ஸா மே ஸதா பகவதீ பவது ப்ரஸந்நா || 16
பகவத் தியானம் பகவானின் தோற்றத்தை

உறக்கத்திலிருந்து எழுப்பி, மோக்ஷத்தைத் தவிர
மற்ற வரங்களைத் தந்து ஏமாற்றும்போது,
அவர்கள் அதற்கு மயங்காமல் மோக்ஷத்தையே
வேண்டினால், அவர்களுக்குப் பிறவியில்லாப்
பெருவாழ்வும் அருளும் ஆதிமாதாவாம்
பராசக்தியைப் பூஜிக்கிறேன். (ஸாமவேதம், ஸாமவிதானம்
என்ற ப்ராமண பாகத்திலுள்ள ராத்ரி உபாஸனம்).

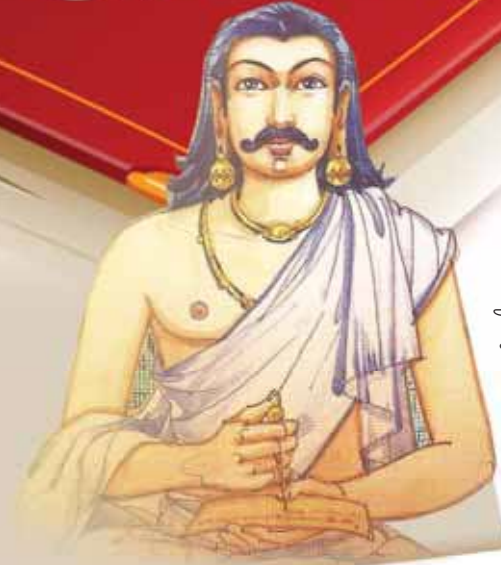
தேசகாலேஷு துஷ்டேஷு துர்காசந்த்ரகலா
ஸ்துதி:

ஸந்த்யயோ: அநுஸந்த்யயோ: ஸர்வாபத்
விநிவ்ருத்தயே || 18

பலச்ருதி : தேச - கால - வர்த்தமானங்கள்
துஷ்டர்களாகும்போது (கெடுதல் அளிக்கும்
போது), ஆபத்துக்கள் அகல ஸ்ரீதூர்க்கா சந்த்ர
கலா ஸ்துதியை காலை - மாலை இருவேளை
களிலும் அவசியம் ஜபிக்க வேண்டும்.

(ஆதாரம்: மகா துர்க்கா, கலைக்களஞ்சியம்)

நறுந்தொகை கூறும் கல்வி



இறைவனுக்குச் சமமே. அத்தகைய
ஆசானைத் தெய்வமாகக் கருதி, வணங்கிப்
போற்றுதல் முறையல்லவா!

கல்விக்கு அழகு கசடு அற மொழிதல் (2)

தான் கற்றவற்றைக் குற்றம் ஏதுமின்றி கூறுவதே ஒருவன்
கற்ற கல்விக்கு அழகு.

ஒருவன் கல்வியைக் கற்று ஆண்டுகள் தோறும் தேர்ச்சி
அடைவதாலேயே கல்வி முழுமை பெற்று விட்டதாக ஆகாது.
கற்ற கல்வியும் அழகு சேர்க்காது. அதனைத் திறமையுடன்
பிறருக்கு ஐயம், திரிபு இன்றித் திருத்தமாகப் பிறருக்குப் புரிய
வைக்கும்போதுதான் அழகாக ஆகிறது.

அறிஞருக்கு அழகு கற்று உணர்ந்து அடங்கல் (14)

கல்வியை கற்றுணர்ந்து அடக்கத்துடன் வாழ்வது அறிஞருக்கு
அழகு சேர்க்கும்.

கல்வி கற்பதுடன் நிற்கக் கூடாது.
'இதுபோதாது இன்னும் கற்றுக்
கொண்டே இருக்க வேண்டும்' என்ற
மனநிலை அவசியம். அதனால் அறிவு
விரிவடையும்.

அப்படியின்றி, சிறிது கற்றதும்
'நான் எல்லாம் அறிந்தவன்' என்ற
மமதை வந்தால் வேறு யாரும் ஒருவ
ருக்குத் தீங்கு செய்ய வேண்டிய
அவசியமில்லை. அந்த மமதையே
வாழ்க்கைக்கு ஊறு விளைவித்துவிடும்.

அப்படியாயின் செய்ய
வேண்டியதென்ன? கற்க வேண்டிய
நூல்களை மென்மேலும் கற்று
உணர்ந்து, அகங்காரமின்றி
அதன்படி வாழ்வதே. அதுவே
அறிஞருக்கு அழகு சேர்க்கும்.

**பெருமையும் சிறுமையும் தான்
தர வருமே. (30)**

மேன்மையும் கீழ்மையும் தான்
செய்த செயல்களால் அன்றி
பிறரால் உண்டாவதில்லை.

மற்றவருக்கு மதிப்பும்
மரியாதையும் தந்து போற்றும்
போது அதுவே மீண்டும்
ஒருவருக்குத் திரும்பி வரும்.
அதற்கு மாறாக நடந்தால்
இகழ்ச்சியே வரும். எனவே
பெருமையும் சிறுமையும்
ஒருவர் மற்றவருக்குக்
கொடுப்பதைப் பொருத்தே
அமையும்.

தமிழ் நீதி நூல்களில் ஒன்று நறுந்தொகை. இது வெற்றி
வேற்கை என்றும் அறியப்படும். இந்நூலின் ஆசிரியர்
அதிவீரராம பாண்டியர். இளைஞர்கள் நல்ல நெறிகளை
அறிந்துகொள்ள வேண்டி, நல்ல மொழித் தொடர்களால்
இந்நூல் யாக்கப் பெற்றுள்ளது.

இது நல்லனவாகிய நீதிகளின் தொகை என்றும் பொருள்
படும். பழைய நீதிநூல்களின் சாரமாக அமைந்த எளிய நூல்.
மேலும் இதில் சில சொற்றொடர்கள் புறநானூறு, நாலடியார்
போன்ற நூல்களின் பாக்களோடும், சொல்லோடும்,
பொருளோடும் ஒத்திருக்கின்றன.

82 எளிய சொற்றொடர்களால் இந்த நூல் இயற்றப்பட்டுள்ளது.
நூலாசிரியரான அதிவீரராமர் கொற்கை என்னும் நகரை ஆண்ட
ஒரு பாண்டிய மன்னர். இவர் தமிழில் மேலும் பல நூல்களை
இயற்றியுள்ளார்.

நைடதம், கூர்ம புராணம், லிங்க புராணம், காசிக் கண்டம், வாயு
சங்கிதை, திருக்கருவை அந்தாதி போன்றவை அவை. இந்நூல்களுள்
பெரும்பாலானவை சமஸ்கிருத மொழியால் ஆக்கப்பட்டவை.
எனவே இவர் அம்மொழியிலும் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றிருக்கலாம்
என்று கருதப்படுகிறது. இவரது காலம் கி.பி. 11 அல்லது 12-ஆம்
நூற்றாண்டு இருக்கலாம்.

கல்வி பற்றி இந்நூல் கூறும் கருத்துகளின் தொகுப்பு:

எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும். (1)

ஒருவனுக்குக் கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர் அவனுக்குத் தெய்வமாகிறார்.

இறைவனின் படைப்பில்தான் எத்தனை விசித்திரங்கள்! அதில்
மனிதனும் ஒன்று. மனிதனானவன் அறிவோடு பிறப்பதில்லை.
அவனுக்கு அறிவைப் படைக்கும் சக்தி ஆசிரியரிடமே உள்ளது.

இவ்வுலகில் கல்வியின் மூலம் மனிதனை அறிவு படைத்தவனாக
மாற்ற ஆசிரியரால் மட்டுமே முடியும். எனவே சாதாரண மனிதனைக்
கல்வியால் துலங்கச் செய்து உலகில் முன்னிறுத்தும் ஆசானும்

ஒருநாட் பழகினும்

பெரியோர்கேண்மை

இருநிலம் பிளக்க வேர் வீழ்க்கும்மே.

(34)

ஒரு நாள் பழகினாலும், மேன்மக்களாகிய பெரியோர்களின் நட்பு பெரிய பூமி பிளக்கும்படி வேருன்றி நிற்கும்.

உயர்ந்தோராகிய சான்றோருடன் ஒரு நாள் கொள்ளும் நட்பு வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைபெற்று, ஒருவருக்கு உயர்வைத் தருகின்ற சக்தி படைத்தது. அத்தகு பெரியோர்களின் ஆசியும் வழிகாட்டுதலும் ஒருவரை மேன்மை நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே,

பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே (35)

நூல்களை நன்கு கற்றல் நல்லது. அந்தக் கல்வியைப் பிச்சை எடுத்தாவது கற்பது நல்லது.

கல்வி இவ்வுலகில் ஒரு மனிதனை உயர்த்திக் காட்டும். அத்துடன் ஒருநாளும் வீண் போகாது. கல்வி எல்லாவற்றையும் அறியும் திறனைத் தரும்; மற்றவரிடத்தில் நன்மதிப்பைப் பெற்றுத் தரும்.

பொருட் செல்வம் அழியக் கூடியது. ஆனால் கல்விச் செல்வம் ஒருபோதும் அழியாதது. எனவே அதனை எந்த விதத்திலாவது, எந்த நிலையிலாவது ஏன் பிச்சை எடுத்தாவது கற்க வேண்டும். ஏனெனில் அது வருங்காலத்தை வளப்படுத்துதல்.

கல்லா ஒருவன் குலநலம் பேசுதல்

நெல்லின் உட்பிறந்த பதராகுமே (36)

கல்வி பயிலாத ஒருவன் தனது குலத்தின் மேன்மையைப் பாராட்டிப் பேசுதல் நெற்பயிர்களுக்கிடையே உண்டாகிய பதரைப் போன்றது.

கல்வி பயிலாதவன், 'என் குலம் இப்படிப்பட்டது! என் தந்தை இப்படியெல்லாம் வாழ்ந்தவர்! என் உறவினர்கள் இத்தகைய சிறப்பு பெற்றவர்கள்!' என்றெல்லாம் பேசித் திரிவது எவ்விதத்திலும் அவனுக்குப் பெருமை தராது.

மாறாக, 'இத்தகைய பெருமை மிக்க குடும்பத்தில் பிறந்த இவன் நெல்மணிகளுக்கிடையே இருக்கும் பதரைப் போன்று கல்வி கற்காது, அறிவின்றி அலைகிறானே' என்று கேட்போர் பரிகசிப்பர்.

நாற்பாற் குலத்தின் மேற்பால் ஒருவன்

கற்றிலன் ஆயின் கீழ் இருப்பவனே.

(37)

அந்தணர், அரசர், வணிகர், சூத்திரர் எனும் நான்கு குலங்களில் எத்தகைய குலத்தில் பிறந்திருந்தாலும் ஒருவன் கல்லாது போயின் அவன் தாழ்ந்தவனே ஆவான்.

கல்வி இல்லையெனில் ஒருவன் குலத்தால் எவ்வளவு உயர்ந்திருந்தாலும் அவன் தாழ்ந்தவனே. அத்தகையவன் தன் உயர்வுக்கு மற்றவர்களையே சார்ந்திருக்க வேண்டும்.

மற்றவர்களைச் சார்ந்து வாழ்வது நரகத்தினும் மேலான துன்பத்தை விளைவிக்கும். எனவே வாழ்வைச் சிறப்பிக்க, கல்வி கற்று உயர்வடைவதே வழி. அதைப் பெறத் தவறிவிட்டால் இழிநிலையே வந்து சேரும்.

எக்குடி பிறப்பினும், யாவரே ஆயினும்,

அக்குடியில் கற்றோரை, 'மேல் வருக' என்பர். (38)

எந்தக் குலத்தில் பிறந்திருந்தாலும் எத்தகையவராக இருந்திருந்தாலும் அந்தக் குலத்தில் கல்வி கற்றவரையே முதன்மையாக உபசரித்து 'வருக' என மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பர்.

உள்ளத்தில் ஒளி

"ஓயாமல் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களே. அதனால் உங்கள் கண் ஒளிபாதிக்கப்படுமோ" எனச் சிலர் சாக்ரடஸிடம் கேட்டார்கள்.

"என் உள்ளத்தில் ஒளி உரம் பெற்றிருக்கும் வரையிலே என் கண் ஒளியைப் பற்றி நான் கவலைப்படவில்லை" என்றார் சாக்ரடஸ்.

- நெ.இராமன்

'நான் உயர் குடியில் பிறந்தவன்' என்று ஒருவன் சொல்லலாம். 'இவன் தாழ்ந்த குலத்தில் பிறந்தவன்' என்று மற்றவன் சொல்லலாம். ஆனால், எக்குடியில் பிறந்திருந்தாலும் கல்வியில் சிறந்து, அறிவால் புகழ் பெற்று வருபவரையே அறிஞர்கள் 'வருக, வருக' என்று முகமலர்ச்சியோடு வரவேற்பார்கள்.

ஏனெனில் கல்வியை செல்வமாகக் கொண்ட அறிஞரை எல்லோரும் போற்றுவதுதானே உலக இயல்பு.

அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும் (39)

கல்வி அறிவுடைய ஒருவனை அரசனும் விரும்புவான்.

கற்றோர் உலகில் எல்லோராலும், ஏன் மன்னனாலும்கூட போற்றப்படுவார்கள். ஏனெனில் ஒரு நாட்டிற்கு அத்தகையோரே அணிகலன்.

நாட்டை ஆளும் மன்னனுக்கு அந்த நாட்டில் மட்டுமே சிறப்பு இருக்கும். ஆனால் கற்றோருக்கோ அவர்கள் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு இருக்கும்.

அரசனையும் விஞ்சும் புகழ்படைத்தோர் கல்வி சான்ற அறிஞர்கள். மேலும் கற்றோரிடம் அரசனும் ஆலோசனை செய்து அரசாள்வான். எனவே கல்வி கற்றோரை அரசனும் விரும்புவது இயல்புதானே! ❖

பலரை அழ வைக்கும் உண்மையைவிட, சிலரைச் சிரிக்க வைக்கும் பொய் மேலானது. - வாட்சன் ஸ்மித்

ஆறு தரிசனங்கள்



இந்திய தத்துவ ஞானத்தின் எல்லைகள் பரந்து விரிந்தவை. வேதங்களில் பல்வேறு கொள்கைகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. தத்துவ ஞானப் பிரிவுகள் பல தோன்றி இவற்றைப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராய்ந்து தெளிய முற்பட்டன. அவையே ஷட்தர்ஷனங்கள் (ஆறு தரிசனங்கள்).

உபநிஷதங்களும் - தரிசனங்களும் :
உபநிஷதங்களே இந்திய தத்துவ ஞானம் யாவிற்கும் ஆதாரம். தத்துவப் பிரிவுகளை உருவாக்கிய யாவரும் உபநிஷத மெய்ஞானத்தையே சார்ந்திருந்தனர்.

இவை உருவான ஆதாரம் ஒன்றே. ஆயினும் அதைப் புரிந்து கொண்ட விதமும், அனுபவத்தில் வார்த்தெடுத்த விதமும் வெவ்வேறாக அமைந்தன.

வேதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்ட தத்துவப் பிரிவுகள் ஆஸ்திகம்; ஆதாரமாகக் கொள்ளாதவை நாஸ்திகம் என அழைக்கப்படுகின்றன.

ஆறு ஆஸ்திக தத்துவஞானப் பிரிவுகள்:
1. சாங்கியம், 2. யோகம், 3. நியாயம், 4. வைசேஷிகம், 5. மீமாம்சம், 6. வேதாந்தம்.

இவை பொதுவாக பரபிரம்மத்தின் இருப்பு மற்றும் குணங்களை ஆராய்வதோடு ஜீவர்களின் முக்தி அல்லது விடுதலை பற்றியும் ஆராய்கின்றன.

சாங்கியம்: இந்தத் தத்துவத்தை நிறுவியவர் கபிலர். வைணவப் பிரிவினர் இவரை இறைவனின் அம்சமாகவே கொள்வர். இத்தத்துவத்தில் இறைவனின் இருப்பு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

புருஷன் என்று சொல்லப்படும் அறிவுள்ள பொருள் பிரகிருதி (இயற்கை) எனப்படும் அறிவற்ற ஜடப் பொருளுடன் இணைந்து செயல்படுகிறது. உயிர் தானே செயல்படுவது கிடையாது. அறிவுச் சொருபமாக இருந்தாலும் பிரகிருதியுடன் சேர்வதாலேயே செயல்புரிவதும், உலகப் பொருட்களை அனுபவிக்கும்

தன்மையும் அதற்கு ஏற்படுகிறது.

இந்த உலகம் சத்வம், ராஜஸம், தாமஸம் ஆகிய முக்குணங்களால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சாங்கியம் 28 தத்துவங்களால் ஆன படைப்பின் அமைப்பை விரிவாகக் கூறுகிறது. அஷ்டாங்க யோகத்தைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் ஞானானுபவத்தை அடைய முடியும் என்பது இதன் முடிவு. அனைத்து உணர்வுள்ள கட்டமைப்பும் புருஷன் எனப்படுகிறது. அது உணர்வற்ற பிரகிருதியாகிய உடலுடன் தன்னை ஒன்றுபடுத்திக் கொண்டு காண்பதே 'தளைகள்' எனப்படுகின்றன.

'சத்காரிய வாதம்' எனப்படும் காரண காரிய வாதம் சாங்கிய தத்துவத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. ஒன்றுமற்ற பொருளிலிருந்து ஒன்றை ஆக்குவதும், அழிப்பதும் முடியாது. ஆகவே அனைத்துப் பரிணாம வளர்ச்சிகளும் பிரகிருதியின் மாற்று வடிவங்களேயாகும் என்கிறது.

புருஷர்கள் பல. இவை குணங்கள் அற்றவை, ஆனால் உணர்வுள்ளவை. இவை பிரகிருதியின் லீலைகளுக்குச் சாட்சியாக மட்டுமே உள்ளன. புருஷனாகிய உயிர் தளைகளிலிருந்து விடுபட்டுத் தனக்கும் பிரகிருதிக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் பிரித்தறிய வேண்டும்.

அதற்கு இயமம், நியமம், ஆசனம், பிரணாயாமம், பிரத்யாஹாரம் தாரணை, தியானம், சமாதி ஆகிய அஷ்டாங்க யோகப் பயிற்சி உதவும்.

புருஷனின் தனித்தன்மையைத் தியானத்தில் உருவேற்றி, கைவல்யம் எனப்படும் விடுதலைப் பேற்றைப் பெறுதலே அறுதி லட்சியம்.

சாங்கியத்தின் சிந்தனைகள் ஞானயோகம் என்னும் பொருள்படும் படி பகவத் கீதையில் பரவலாகக் கையாளப்படுவதைக் காணலாம். ❖

சாங்கியம் கூறும் 28 தத்துவங்கள்

சத்வம், ராஜஸம், தாமசம் ஆகிய [3] குணங்கள்; புருஷன், ப்ரகிருதி, மஹத், அஹங்காரம் மற்றும் பஞ்சபூதங்களாகிய நிலம், நீர், காற்று, ஆகாயம், நெருப்பு ஆகிய [9] தத்துவங்கள்; ஞானேந்திரியங்கள் - கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, தோல் [5]; கர்மேந்திரியங்கள் - கை, கால், பிறப்புறுப்பு, மலத்துவாரம், வாக்கு [5]; இவற்றோடு மனம் [1]; தொடுதல் [ஸ்பர்சம்]; பார்வை [ரூபம்]; சுவை உணர்வு [ரஸம்]; வாசனை [கந்தம்]; கேள்வி [சப்தம்] [5] போன்ற ஞானேந்திரியங்களின் ஐந்து விசேஷ சேர்க்கையும் சேர்ந்த 28 தத்துவங்கள் சாங்கிய தத்துவத்தின் விளக்கங்களாகும்.

“இறைவன் நம் மகளை அழைப்பார். அப்போது அவளைத் தயங்காமல் அனுப்பு. அவள் தன் சிறகுகளை விரித்துப் பறந்து செயற்கரிய செயல்களைச் செய்வாள்” என்றார் அந்த கிறிஸ்துவ மத போதகர் தன் மனைவியிடம்.

தன் இறுதிக் கணங்களில் இருந்த அவர், தமது மூத்த மகளைப் பற்றி இப்படியொரு தீர்க்கதரிசனத்தைத் தெரிவித்தபடி இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அந்த இறைபக்தரின் அருள்வாக்கு பலித்ததா?

ஆம். அது நிறைவேறியது. அந்தச் சிறுமி இறைவனின் அழைப்பிற்கு எவ்வாறு தயாரானாள்?

1867-அக்டோபர் 28-ஆம் நாள் அயர்லாந்தில் சாமுவேல் ரிச்மாண்ட் நோபிள் - மேரி இஸபெல் நோபிள் தம்பதியின் மூத்த மகளாகப் பிறந்தாள் அந்தச் சிறுமி. அவள் தனது பெற்றோர் இங்கிலாந்திற்குச் செல்ல நேர்ந்தபோது தனது பாட்டியின் கிராமத்து வீட்டில் வளர்க்கப்பட்டாள். ஒரு வயதுக் குழந்தையான அவள் தன் பாட்டியின் வீட்டையும் அதன் அழகிய சுற்றுப்புறத்தையும் பெரிதும் நேசித்தாள்.

அந்தக் கிராமத்து வீடு, தோட்டங்கள், மலர்கள், வண்ணத்துப்பூச்சிகள், பலவிதப் பறவைகள் அவளது நண்பர்களாயின. தன் வீட்டில் அழகிய தேவதைகள் இருப்பதாக அவள் நம்பினாள். பாட்டி பாடும் வழிபாட்டுப் பாடல்கள் அவளைக் கவர்ந்தன.

ஜார்ஜ் மாமா அவளுடைய உற்ற நண்பர். அவள் அவரைப் பெரிய தோப்புகளுக்கு அழைத்துச் செல்வார். அங்குள்ள பல மூலிகைகளைப் பற்றி அவளுக்குச் சொல்வார். ஓ! அவளுடைய அந்த நாட்கள் எத்தனை அற்புதமானவை!

சிறுமியின் நான்காவது வயதில் இங்கிலாந்தில் சொந்த வீடு கட்டிக்கொண்ட தந்தை அவளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் சென்றார். முதலில் புதிய வீடு சிறுமிக்குப் பிடிக்கவில்லை.

ஆனால் தன் தந்தையின் மனப்பாங்கும் அவரது செயல்களும் அவளுக்குப் புதியதோர் உலகைத் திறந்து காட்டின. அவளது தந்தை ஏழைகளிடமும் சமூகத்தில் தாழ்ந்த நிலையில் இருந்தவர்களிடமும் மிகவும் பரிவு காட்டினார்.

மதபோதகரான அவருக்குச் சமயம் என்பதன்



இறைவன்
அழைத்த
சிறுமி

பொருள் சேவை மற்றும் அன்பு மட்டுமே. சிறுமி தந்தையுடன் மத சேவைகளில் கலந்து கொள்வாள். இருவரும் ஏழைகளின் வீடுகளுக்குச் சென்று அவர்களின் தேவைகளை அறிந்து உதவுவார்கள். நாளடைவில் சமயப்பற்றும், மக்கள் சேவையின் ஆனந்தத்தையும் அளித்த அந்தப் புதிய வீடு அவளது நெஞ்சில் இடம் பிடித்தது.

அவள், ‘ஒவ்வொரு மனித ஆன்மாவும் தெய்விகத்தின் ஒரு சிறு பொறியே; ஆகவே எந்த வேற்றுமையும் பாராட்டாமல் எல்லோரையும் நேசித்து, அரவணைத்து, சேவை செய்ய வேண்டும்’ என்று உணர்ந்து கொண்டாள்.

காலம் கடந்தது. சிறுமியின் தந்தையின் உடல்நிலை சீர்குலைந்தது. வேறு வழியின்றி அவர் கிராமப்புறம் திரும்ப நேர்ந்தது. தந்தையின் பணி விடைக்கான முழுப் பொறுப்பையும் அந்தப் பத்து வயதுப் பெண் ஏற்றுக் கொண்டாள்.

அவள் தன் விளையாட்டு, மற்ற செயல்கள் அனைத்தையும் விட்டு விட்டுத் தன் தந்தையின் சேவையிலேயே முற்றிலுமாக ஈடுபட்டாள். தந்தையின் ஒவ்வொரு தேவையையும் கவனித்துச் செய்த அவளைக் கண்டு தாய் பூரிப்படைந்தாள்.

ஒரு நாள் அவளுடைய தந்தையைக் காண வேறு ஒரு மதபோதகர் வந்தார். அவர் உரையாடலின் இடையே தான் மதப்பிரசாரம் செய்யும் இடமான இந்தியாவைப் பற்றிக் கூறினார். ‘இந்தியா’ என்ற சொல்லைக் கேட்டதும் அவள் உடல் சிலிர்த்தது. உள்ளம் உவகை கொண்டது.

‘திருவண்ணாமலை’ என்ற சொல் வேங்கட ராமன் (ஸ்ரீரமணர்) என்ற இளைஞனின் மனதை எப்படிச் கவர்ந்து இழுத்ததோ, அவ்வாறே ‘இந்தியா’ அந்தப் பெண்ணின் மனதில் பெரும் மாற்றத்தை, ஈர்ப்பை ஏற்படுத்தியது.

தந்தையுடன் அமர்ந்து உலகப் படத்தில் இந்தியாவைக் கண்டுபிடிக்க முற்பட்டாள். விருந்தாளியாக வந்திருந்த மதகுரு ‘ஒரு நாள் அவள் இந்தியாவுக்குச் செல்வாள். அந்த நாட்டு

தொடர்ச்சி 24-ஆம் பக்கம்

மூன்று மணிநேரம் முன்கூட்டிச் சென்றாலும் செல்லலாம். ஒரு நிமிடம் கூட பின்தங்கிவிடக் கூடாது. - ஷேக்ஸ்பியர்

தட்சிணை

காலை நேரம்.
அலுவலகத்தில்
பரபரப்புடன் இருந்
தாள் வட்டாட்சியர்

லீலாவதி. குறுநில மன்னர்கள் கப்பம் கட்டுவதைப்
போல அவளுக்குக் கீழ் வேலை பார்க்கும் வருவாய்
ஆய்வாளர்கள், கிராம நிர்வாக அலுவலர்கள்,
சர்வேயர்கள் அவளுக்குக் கப்பம் கட்ட வேண்டும்.

‘ஆணிற்குப் பெண் இன்று இளைப்பில்லை
காண்’ என்பதைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டு
லஞ்சம் வாங்குவதில் தான் எந்த விதத்திலும்
ஆண்களுக்குக் குறைந்தவள் இல்லை என்பதை
நிரூபித்துக் கொண்டிருப்பவள்.

உணவகங்களில் ஒவ்வொரு பதார்த்தமும்
என்ன விலை என்று வைத்திருப்பதைப் போல
அவளது அலுவலகத்தில் போர்டு இல்லையே
தவிர வருமானம், இருப்பிடம், ஜாதிச்சான்று,
வாரிசுச்சான்று, பட்டா மாறுதல் என்று
ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு விலை உண்டு.

அதைக் கொடுத்தால் உடனடியாக சான்று
கிடைக்கும். இல்லாவிட்டால் சான்று கோரிய
நபரின் செருப்பு தேயுமே தவிர சான்று கிடைக்காது.

இன்று அவள் நரிமுகத்தில் முழித்த நாள்.
அவளது கட்டுப்பாட்டில் வரும் நகரத்தில் உள்ள
பள்ளியின் ஒரு மாணவி மாடியில் இருந்து குதித்துத்
தற்கொலை செய்து கொண்டு விட்டாள்.

அதனால் ஏற்பட்ட சட்டம் - ஒழுங்குப் பிரச்னை
யைச் சரி செய்துவிட்டு தனது அறையில் வந்து
அமர்ந்த அவளின் செல்போன் ஒலித்தது. போனில்
ஒலிர்ந்தது கலெக்டரின் உதவியாளரின் எண்.

“மேடம்... சார் உங்களப் பார்க்கணும்னு
சொன்னாங்க... சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு சாரைப்
பார்க்க வாங்க” என்று சொல்லிவிட்டு, போனை
கட் பண்ணி விட்டாள்.

கலெக்டர் மாற்றலாகி வேறு மாவட்டத்திற்கு
போகிறார். இவர் வந்த பிறகுதான் வேலை
பார்ப்பவர்களுக்கு நிறைய நல்லது
நடந்திருக்கு. ஏன் லீலாவதிக்கே
அவரால்தான் தாசில்தார் ப்ரமோசனே
கிடைத்தது.

பதவி உயர்வு கொடுக்க வேண்டி
யவங்களுக்குப் பதவி உயர்வு,
பயிற்சிக்கு அனுப்ப வேண்டிய
வர்களைப் பயிற்சிக்கு அனுப்பி,
ஆண்டுக்கணக்காக நடவடிக்கை
எடுக்காமல் கட்டி வைத்திருந்த

கோப்பு களை
எல்லாம் தூசி தட்டி
நடவடிக்கை எடுக்க
வைத்தார்.

அலுவலகத்தில் மட்டும் அல்ல, பொது
மக்களுக்கும் அவரால் எவ்வளவு நல்லது பண்ண
முடியுமோ, அவ்வளவு நல்லது பண்ணியிருக்
கிறார். இதனால் எத்தனையோ பேர் அவரும்,
அவரது குடும்பமும் நன்றாக இருக்க வேண்டும்
என மனசார வாழ்த்தினார்கள்.

அவருக்கு மாறுதல் என்பது எல்லோருக்கும்
மனவருத்தம்தான்.

“இன்று மாற்றலாகிப் போகும் அவர் எதுக்கு
என்னைக் கூப்பிடுகிறார்...?”

தற்கொலை செய்து கொண்ட அந்தப்
பெண்ணின் ஞாபகம் வந்தது. அந்தப் பெண் 12-
ஆம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருந்தாள்.
அவளது குடும்பம் மிகவும் ஏழ்மையானது.
எனவே அவளால் கல்விக் கட்டணத்தை
முழுமையாகச் செலுத்த முடியவில்லை.

கோபம் கொண்ட பள்ளி நிர்வாகி அவளை
மிகவும் தரக்குறைவான வார்த்தைகளால் திட்ட,
வார்த்தையின் கடுமை அமிலமாய் அந்தப்
பெண்ணின் மனதைப் பொசுக்க, மனம் உடைந்த
அந்தப் பெண், மாடியில் இருந்து குதித்து
தற்கொலை செய்து கொண்டாள்.

இந்தச் செய்தி வெளியே வந்தால், தங்கள்
பள்ளியின் பெயர் கெட்டுவிடும். எனவே அந்தப்
பெண் காதல் தோல்வியின் காரணமாகத்
தற்கொலை செய்து கொண்டாள் என்று
ரிப்போர்ட்டை மாற்றி எழுதினால், இவளுக்கும்,
காவல்துறைக்கும் நல்ல தொகை தருவதாக
அந்தப் பள்ளியின் தாளாளர் சொல்லியிருந்தார்.
அதற்கு லீலாவதி சந்தோஷமாக ஒத்துக்
கொண்டாள்.

‘இது கலெக்டரின் காதலுக்குப் போயிருக்
குமோ...! நிறைய தடவை அவள் லஞ்சம்
வாங்குவதையும், அதைத் தவிர்க்கும்
படியும் மறைமுகமாகச் சுட்டிக்
காட்டியிருக்கிறார். இன்று நேரடி
யாக விசாரிக்கப் போகிறாரோ...!
எப்படியிருந்தாலும் இன்று ஒரு
நாள் தானே இருக்கப் போகிறார்.

‘அவரால் நம்மை என்ன செய்ய
முடியும்...? ஸ்கூல் மேட்டரைப்
பற்றிக் கேட்டால், அது பொய் என்று



ரூ.10,000
பரிசு பெறுபவர்

எஸ்.செல்வசுந்தரி



சாதித்து விடலாம்' என்று நினைத்தபடியே கலெக்டரின் அறைக்குள் சென்றாள்.

“வாங்க லீலாவதியம்மா... நல்லா இருக்கீங்களா...? இன்னும் ஒரு மணி நேரத்திலே நான் கிளம்பிடுவேன்.... அதுக்கு முன்னாடி உங்களுக்கு நான் இந்த அன்பளிப்பைத் தர விரும்புகிறேன்” என்று கூறி ஒரு சிலையைக் கொடுத்தார்.

“இந்தச் சிலை யாருடையது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?” என்று கேட்டார்.

‘தெரியாது’ என்பதுபோலத் தலையசைத்தாள்.

“இது சுவாமி விவேகானந்தரின் முக்கியமான சிஷ்யை சகோதரி நிவேதிதையின் சிலை. இவங்க அயர்லாந்து நாட்டில் பிறந்து சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனையால் ஈர்க்கப்பட்டு, இந்தியா வந்து அவரோட கொள்கையைப் பரப்புவதே தன்னோட தலையாய பணின்னு இருந்தவங்க.”

“.....”

“இத எதுக்கு உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன்னு நினைக்கிறீங்களா...?”

“நான் இன்னைக்கு கலெக்டரா உங்க முன்னாடி நிச்சயமாக, அதுக்கு நீங்கதான் காரணம். அந்த நன்றிக்காகவே இந்தப் பரிசு.”

லீலாவதிக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.

“என்னம்மா ஒண்ணும் புரியவில்லையா? 2001-ல் நீங்க வளநாடு ரெவின்யூ இன்ஸ்பெக்டர். அப்போ நான் பத்தாவது முடிச்சிட்டு, பாலிடெக்னிக் சேர்ந்துக்காக, உங்கக்கிட்ட கம்யூனிட்டி சர்டிபிகேட் வாங்க வந்தேன்.

“அந்தச் சமயத்திலே உங்களுக்கு லஞ்சம் கொடுக்க எங்கிட்ட வசதி இல்லை... அதனாலே என்னை பத்து நாள் அலைய விட்டங்க.. கடைசியிலே அங்கே இங்கேன்னு ஒரு அம்பது ரூபா புரட்டி, அத உங்ககிட்டக் கொடுத்து, சர்டிபிகேட் வாங்கிட்டுப் போறதுக்கு முன்னாடி அப்ளை பண்ண வேண்டிய கடைசி தேதி முடிஞ்சிட்டுது...”

“இனிமே நாம பாலிடெக்னிக்லே சேர முடியாதுன்னு மனசுத் தேத்திகிட்டு, வேற வழியில்லாம, பதினொன்னாம் வகுப்புல போய் சேர்ந்தேன். ஆனா ஒரு அம்பது ரூபா கொடுக்க வழியில்லாம ஒரு சர்டிபிகேட் வாங்க நான் அலஞ்ச அலைச்சல் எம்மனசுல நீங்காத வடுவா பதிஞ்சிட்டுது. அதே வெறியோட படிச்சேன். ஐ.ஏ.எஸ் ஆயிட்டேன்.

“அன்னைக்கு மட்டும் நீங்க எனக்கு சர்டிபிகேட் கொடுத்திருந்தீங்கன்னா பாலிடெக்னிக் முடிச்சிட்டு, ஏதோ ஒரு வேலையில் இருந்திருப்பேன். உங்களால்தான் இன்னைக்கு நான் ஒரு ஐ.ஏ.எஸ் ஆகியிருக்கேன்” என்று அவர் சொன்னதும்,

லீலாவதிக்கு உயிரே போனது போல இருந்தது. உடம்பில் உள்ள ரத்தம் முழுவதும் வெளியேறியதுபோல் முகம் வெளுத்து விட்டது. உதடுகள் காய்ந்துவிட்டன.

“நான் இங்கு வந்த உடனேயே உங்களை அடையாளம் கண்டு கொண்டேன். அன்று என்னை அலையவிட்ட ஆர்.ஐ. தான் இன்னைக்கு துணை தாசில்தாரா இருக்கீங்கன்னு தெரிஞ்சுக்கிட்டேன். உங்க ப்ரமோசன் பேப்பர் என்னோட மேஜைக்கு வந்தப்ப, நீங்க என்னை அலைய விட்டது ரூபகத்திற்கு வந்தது. ஆனாலும் உங்கள பழிவாங்கணும்னு நான் நினைக்கல...”

“எனக்கு பகவத்கீதை வாக்குதான் ரூபகத்திற்கு வந்தது. ‘கடமையைச் செய்.’ அந்த நேரத்தில் உங்க பைல்லே கையெழுத்துப் போடுறது என்னோட கடமை. அதுல விருப்பு வெறுப்புக்கு இடமில்லை. ஆனா அதே சமயம் நான் யாருங்கிறு உங்களுக்குத் தெரிஞ்சா உங்களால நிம்மதியா வேலை பார்க்க முடியாது.

“அதனாலதான் இதுவரைக்கும் நான் யாருங்கிறத உங்களுக்குச் சொல்லலை. இப்ப நான் கெளம்பப் போகிறேன். இனி உண்மை தெரிஞ்சாலும் நீங்க நிம்மதியா வேலை பார்க்கலாங்கிறதாலேதான் என்னப் பத்தி உங்களுக்கு சொல்றேன்.”

“அது வந்து சார்” என ஆரம்பித்த லீலாவதி தொடர்ந்து என்ன சொல்வது என்று தெரியாமல் நின்று கொண்டிருந்தாள்.

“என்ன சமாதானம் சொல்லப் போறீங்க..?”

“சரி, உங்களுக்கு நான் இவங்க சிலையை ஏன் கொடுத்தேன் தெரியுமா? வெளிநாட்டுல பொறந்த இவங்க நம்ம நாட்டு ஆன்மிகக் கருத்துகளை விரும்பி ஏத்துகிட்டு இங்க வந்து சேவை பண்ணினாங்க. அவங்க வாழ்க்கையை முழுசும் நம்ம நாட்டுக்காக அர்ப்பணிச்சாங்க...”

“ஆனா, உங்கள நான் அப்படி அர்ப்பணிக்கச் சொல்லலை. மக்களுக்கு நல்லது செய்ய ஒரு வாய்ப்பை கடவுள் நமக்குக் கொடுத்திருக்கிறார். அதுக்கு மாசாமாசம் சம்பளம் தர்றாங்க. ஆனா நீங்க அத மறந்துட்டு, வர்ற ஒவ்வொருத்தர் கிட்டேயும் ஒவ்வொரு சர்டிபிகேட்டுக்கும் லஞ்சம் வாங்குறீங்க...”

“லஞ்சம் கொடுக்க முடியாம என்னோட வாழ்க்கை பாதிச்ச மாதிரி எத்தனை பேரோட வாழ்க்கை பாதிச்சிருக்கும்..? என்னை மாதிரி அத்தனை பேரும் ஐ.ஏ.எஸ் ஆகணும்னு நெனச்சிருக்க மாட்டாங்க.. படிப்பை நிப்பாட்டிட்டு கெட்ச் வேலையைப்

21-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மக்களுக்காகச் சேவை செய்வாள் என்று ஆருடம் கூறினார்.

34 வயதே ஆன தந்தை தன் மகளைப் பற்றி கட்டுரை ஆரம்பத்தில் கண்ட அருள்வாக்கைக் கூறியபடி இவ்வுலகை நீத்தார்.

ஆம்! இறைவன் அவளை அழைத்தான்! 1897 -இல் அவள் லண்டனில் இருந்தாள். அவள் ஒரு துறவியைக் காண மக்கள் காத்திருந்த ஓர் அறைக்குள் நுழைந்தாள். அங்கே அவளை அழைக்கும் இறைவனாக, அவளது குருவாக சுவாமி விவேகானந்தர் அமர்ந்திருந்தார்.

அன்று அவள் தன் குருவை மட்டும் தரிசிக்கவில்லை; தன் எதிர்கால வாழ்க்கையையே, தன் பிறப்பின் லட்சியத்தையே அவருடைய திருவுருவத்தில் தரிசித்தாள். 1898 ல் இந்தியாவிற்கு

பார்த்துட்டு எதிர்காலக் கனவையும் வாழ்க்கையை யும் எத்தனை பேர் தொலைச்சிருப்பாங்க...?

“வெளிநாட்டுல பொறந்த இந்த அம்மா நம்ம நாட்டுக்குச் சேவை பண்ண இங்க வந்தாங்க. ஆனா இங்கேயே பொறந்து, அதுவும் வீட்டுக்கு மட்டுமல்ல நாட்டுக்கே குலவிளக்காக இருக்க வேண்டிய நீங்க.. எப்படின்னு நான் சொல்ல விரும்பலை.. போனது போகட்டும்... இனி மேலாவது வாங்குற சம்பளத்துக்கு வஞ்சனையில்லாம மனசாட்சிக்கு விரோதமில்லாம வேலை பாருங்க...”

“அதனால மக்கள் உங்கள மனசார வாழ்த்திட்டுப் போவாங்க... அது உங்களுக்கு மட்டுமல்ல உங்க குடும்பத் திற்கே, வம்சத்திற்கே நல்லது. இந்தச் சிலையைப் பாக்குறப்பவெல்லாம் இவங்களோட சேவை உங்களுக்கு நினைவுக்கு வரணும்.. நாலு பேருக்காவது நல்லது பண்ணனுங்கிற எண்ணம் உங்களுக்கு வரணும். இந்தாங்க இது என்னோட தட்சிணை” என்று அந்தச் சிலையை அவர் நீட்டவும், சிலையை லீலாவதி கையில் வாங்கினாள்.

ராமரின் கால் பட்டதும், கல்லாக இருந்த அகலிகை உயிர் பெற்று எழுந்த மாதிரி, சகோதரி நிவேதிதையின் சிலையைத் தொட்டவுடன், லீலாவதியின் உடம்பில் ஓர் அதிர்வு, மின்சாரம் பாய்ந்த மாதிரி இருந்தது. அவளின் மனதில் இருந்த லஞ்சம் வாங்க வேண்டும் என்ற ஊழல் பிசாசு அவளை விட்டு ஓடிப்போய்விட்டது.

தற்கொலை செய்துகொண்ட அந்த மாணவிக்கு நியாயம் கிடைக்க கண்டிப்பாக நாம் போராட வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் கிளம்பினாள் லீலாவதி.

வந்து, சுவாமிஜியின் ஆன்மிகப் புதல்வியாகி இந்தியப் பெண்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் அரிய சேவை செய்தாள். ஏன்? பாரத அன்னையின் அடிமைத் தளைகளை அறுக்கவும் பாடுபட்டாள்.

தன்னலமற்ற சேவைக்கும், முழு அர்ப்பணிப்புக் கும் ஓர் அடையாளமாக உயர்ந்தார். தமது அனைத்தையும் பாரதத்திற்கே சமர்ப்பித்த அவர் தான் சகோதரி நிவேதிதை என்று அழைக்கப்பட்ட மார்கரெட் நோபிள்.

பாரதத்திற்குத் தொண்டாற்ற வந்த ‘பெண் சிங்கம்’ என சுவாமிஜியால் பாராட்டப் பெற்ற சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு கொண்டாட்டங்கள் அக்டோபர் 2017 முதல் அக்டோபர் 2018 வரை ஓராண்டு கொண்டாடப்பட உள்ளன.

தமிழில் : மோகனா குரியநாராயணன்

இளைஞனே! யுவதியே!

மாணவனே, மாணவியே!

‘நமது நாடு வீரர்களை வேண்டி நிற்கிறது, வீரர்களாக இருங்கள்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அதன்படி, சென்ற ஆண்டு ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் சென்னை, கடலூர் பகுதிகள் மோசமான பாதிப்புக்குள்ளாயின. துன்பமான அத்தருணமே களத்தில் இறங்கி மீட்புப் பணியில் ஈடுபட்டவர்களில் பலர் இளைஞர்கள்தான்.

வெள்ளத்தில் மக்களைக் காப்பாற்றக் குதித்த அவர்கள் நீரின் ஆழத்தைப் பார்க்கவில்லை; மனித உயிர்களையே கண்டார்கள். அந்த மதிப்பு மிக்க செல்வத்தை மீட்கத் தங்களது உயிரின் மதிப்பை அவர்கள் கணக்கிடவில்லை.

ஒரு கேள்வி! துன்பங்கள் வரும்போதுதான் நம் இளைஞர்கள் சேவையில் ஈடுபடுவார்களா? மற்ற நேரங்களில் பிறர் துன்பம் கண்டு வருந்தி இயன்றதைச் செய்ய மாட்டார்களா?

இல்லை. நமது இளைஞர்கள் எப்போதும் பிறருக்குச் சேவை செய்ய விரும்புவவர்களே! ஆனால் அவர்களை அதற்குத் தூண்டிவிடும் ‘கிரியா ஊக்கி’களாகிய சிறந்த தலைவர்கள் கிடைப்பதில்லை என்பதே சரியான பதில்.

சுவாமி விவேகானந்தரை இளைஞர் தினப் போட்டிகளின் மூலம் இளைஞர்களின் வழிகாட்டியாக அறிமுகப்படுத்தி, கடந்த வருடங்களில்

லட்சக்கணக்கான மாணவர்களிடம் ஏற்பட்ட சேவை மனப்பான்மையும், துணியையும், அவை ஏற்படுத்திய சமுதாய மாறுதல்களையும் விஜயத்தில் பதிவு செய்துள்ளோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இளைஞர் சக்தியை மேலும் உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இந்த வருடத்தின் தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டியை அறிவிக்கிறது.

சுவாமிஜி பிறந்த நாள் விழாவோடு அவரது ஆன்மிகப் புதல்வியும் பாரத அன்னையின் தூய சேவகியுமான சகோதரி நிவேதிதையின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு (அக்டோபர் 2017 முதல் - அக்டோபர் 2018 வரை) என்ற சிறப்பையும் கொண்டு டாடுவதாக இந்த வருடப் போட்டி அமைந்துள்ளது.

இளைஞர்களே! மாணவ - மாணவிகளே, நீங்கள் நன்கு சிந்தித்துச் செயல்பட, இங்கு சில வினாக்கள் கேட்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றிற்கான விளக்கங்களையோ அல்லது இவற்றைவிடச் சிறந்த செயல்களையோ, சிந்தனைகளையோ, நீங்கள் செய்த மற்றும் செய்ய இருக்கும் சாதனைகளையோ எழுதி எங்களுக்கு அனுப்புங்கள்.

ஆர்வமுள்ள மாணவ, மாணவிகள் அனைவரும் கலந்து கொள்ளலாம். நுழைவுக் கட்டணம் இல்லை. வாருங்கள், பரிசுகளை வென்று சுவாமிஜியின் அருளைப் பெற்று வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் பெருமை சேருங்கள்.

வாருங்கள், சிறந்தது எதையாவது செய்து காட்டுங்கள்!

பரிசு விவரங்கள்

பிரிவு: 1	பிரிவு: 2	பிரிவு: 3
முதல் பரிசு ரூ. 3,000	முதல் பரிசு ரூ. 4,000	முதல் பரிசு ரூ. 5,000
2-ஆம் பரிசு ரூ. 2,000	2-ஆம் பரிசு ரூ. 3,500	2-ஆம் பரிசு ரூ. 4,000
3-ஆம் பரிசு ரூ. 1,750	3-ஆம் பரிசு ரூ. 2,500	3-ஆம் பரிசு ரூ. 3,000
4-ஆம் பரிசு ரூ. 1,250	4-ஆம் பரிசு ரூ. 2,000	4-ஆம் பரிசு ரூ. 2,500
5-ஆம் பரிசு ரூ. 1,000	5-ஆம் பரிசு ரூ. 1,500	5-ஆம் பரிசு ரூ. 2,000

இவை தவிர மூன்று பிரிவுகளிலும் சேர்த்து 100 பேருக்கு ரூ.110/- மதிப்புள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ஓராண்டு சந்தா ஊக்கப்பரிசுகள்

பிரிவு - 1 : வகுப்பு 6 முதல் 9 வரை உள்ள

மாணவ - மாணவிகளுக்கு

1. மாணவ - மாணவியே, உன்னை நன்கு வளர்க்க உன் அம்மா வீட்டு மற்றும் அலுவலகப் பொறுப்புகளால் சிரமப்படுகிறார்; அப்பா விற்கு வேலைப் பளுவால் உன்னைச் சரியாகக் கவனித்துக் கொள்ள முடியாதது போல் உனக்குத் தோன்றுகிறது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் உன் அம்மா, அப்பாவிற்கு உதவும் வகையில் நீ என்ன செய்வாய்?

2. உன் நண்பர்களின் முன்னேற்றத் திற்கு உனது பங்களிப்பு என்ன?

உதாரணத்திற்கு, மாணவர்கள் மத்தியில் பரபரப்பான போட்டி மனப்பான்மை, தாழ்வு மனப்பான்மை, பிறருடன் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது, பிறரது அன்புக்காக ஏங்குவது போன்ற நிலைகளில் உன் நண்பன் சிக்கியிருந்தால் அவனுக்கு நீ எப்படி உதவுவாய்?

3. மாணவ - மாணவியே, உன்னுடன் படிப்பவரையாருக்காவது வைட்டமின் குறைவு, வயிற்றுப்புண், தொழுநோயின் அறிகுறி, தோல் வியாதி, பார்வைக் குறைவு போன்றவை இருப்பது உனக்குத் தெரிந்தால் நீ என்ன செய்வாய்?



பிரிவு - 2: வகுப்பு 10 முதல் 12 வரை

1. மாணவனே - மாணவியே! நன்கு படித்திருந்தும் தேர்வின்போது நீ பதற்றம் அடைகிறாய். அதனால் அதிக மதிப்பெண் பெற முடிவதில்லை. இதுவே பிற்காலத்தில் நேர்முகத் தேர்வு, எல்லா வற்றிலும் நல்ல முடிவெடுப்பது போன்றவற்றிலும் உன்னைப் பாதிக்கும்.

அந்த நிலை வராமல் இருக்க இன்றைய தேர்வுப் பயத்தை நீ எப்படி வெற்றி கொள்வாய்?

நீ முன்னேற சுவாமி விவேகானந்தர் பேசுகிறார்: 'பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பதல்ல.'

2 மாணவ - மாணவியே! உன் படிப்பிற்காகப் பெற்றோர்கள் எதையெல்லாம் விட்டுக் கொடுத்துத் தியாகம் செய்கிறார்கள் என்பதை நீ அறிவாயா? அவ்வாறு அறிந்ததை எழுது.

அந்தத் தியாகங்களை அர்த்தமுள்ளவையாக்கி உன் பெற்றோரை எப்படி மகிழ்விப்பாய்?

நீ முன்னேற சுவாமிஜி பேசுகிறார்: 'தனது சொந்த சுக வசதிகளை மட்டும் கவனித்துக்

கொண்டு, சோம்பல் வாழ்வு வாழும் சுயநலக்காரனுக்கு நரகத்திலும்கூட இடம் கிடைக்காது.'

3. மாணவ, மாணவியே! உன் நண்பர்கள் உன்னைவிட அதிகம் மார்க் வாங்கலாம், விளையாட்டில் திறமை பெற்றிருக்கலாம். ஆசிரியர் அவர்களை மட்டுமே பாராட்டலாம்.

உன்னைவிட நல்ல நிறம் கொண்ட வராகவும் உயரமாகவும் இருக்கலாம். ஆங்கிலத்தில் பேசுவது, மேடைப் பேச்சு போன்றவை பெற்றிருக்கலாம்.

இது போன்ற விஷயங்களில் உன்னை நீ பிறருடன் ஒப்பிட்டுக் கொண்டு வருத்தம் அடைவாயா? அல்லது அவற்றிலிருந்து மீண்டு வருவதற்கு என்ன செய்வாய்?

உன் முன்னேற்றத்திற்கு சுவாமிஜி கூறுகிறார்: 'பிறருக்காக நாம் மேற்கொள்ளும் மிகக் குறைந்த அளவு உழைப்பும் நம்முள்ளே இருக்கும் சக்தியைத் தட்டி எழுப்புகிறது. பிறரது நன்மையைக் குறித்துச் சிந்தித்து நனைப்பதற்குச் சிங்கத்திற்குச் சமமான ஆற்றலை நம் இதயத்திற்குப் படிப்படியாகத் தருகிறது.'

பிரிவு - 3: கல்லூரி மாணவ - மாணவிகள்

மற்றும் எல்லா இளைஞர்களுக்கும்

'நீங்கள் அனைவரும் நல்ல இளைஞர்கள்! உங்களில் பெரும்பாலோர் பிறந்த பொன்னாட்டிற்கு நல்ல ஆபரணமாய், உங்கள் தாய்த்திரு நாட்டிற்கு அதன் தவப்பயனாய் விளங்குவீர்கள். அந்தப் பொன்னான காலம் வெகுதூரம் இல்லை. இதில் எனக்கு நம்பிக்கை உள்ளது' என்கிறார் சுவாமிஜி.

1. மாணவ மாணவியே, உன் வகுப்பில் ஒருவர் நன்கு படித்து நிறைய மார்க்குகள் வாங்குகிறார். பொறுப்பான நீ நன்கு படிப்பவரின் திறமையை எப்படிப் பயன்படுத்திக் கொள்வாய்? அல்லது,

உன் வகுப்பிலேயே ஒருவர் மிகவும் மந்தமாக இருக்கிறார். வகுப்பு நடத்துவதில் ஆசிரியருக்குப் பெரும் பிரச்சனையாக இருக்கிறார். அந்த மாணவனுக்கு நீ எவ்வாறு உற்சாகம் தருவாய்?

2. ஒவ்வொரு மாணவனும், இளைஞனும் தேசத்தின் சொத்து. ஆனால் பலர் அர்த்தமற்ற சினிமா மோகம், செல்போன் சகவாசம், லேப்டாப்பினால் வரும் லேசான வாழ்க்கை, படிக்கும் காலத்திலேயே சுயநல

அரசியலில் ஈடுபடுவது / முறையற்ற வழிகளில் திடீர் சம்பாத்தியம் போன்றவற்றில் தங்கள் வாழ்வை வீணாக்குகிறார்கள்.

அவர்களின் பொன்னான நேரத்தை ஒரு நல்ல காரியத்திற்குப் பயன்படுத்தினால், அனைவரும் முன்னேறலாம்.

அவர்களை முன்னேற்ற நீ என்ன செய்வாய்?

3. மாணவ - மாணவியே! இன்று மட்டுமல்ல, ஒவ்வோர் ஆண்டும் காவிரி நீர் பிரச்னை தொடர்ந்து நமது இரண்டு மாநிலங்களுக்கும் ஒரு பெரிய தலைவலியாகவே இருந்து வருகிறது.

இந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்க்க வேண்டியவர்கள் தீர்க்காமல், பிரச்சனையை வளர்ப்பவர்களாக மாறி விடுகிறார்கள். அதனால் பாவம், நமது விவசாய நண்பர்கள்தான் மிகவும் அல்லல்படுகிறார்கள்.

இந்தியர்கள் உலகிற்கே வழிகாட்டும் திறமை

யுள்ள அறிவாளிகள் என உலகின் பல இடங்களிலும் பாராட்டப் பெறுகின்றனர்.

அப்படிப்பட்ட நிலையில், காவிரி நீரை நிரந்தரமாக எப்படி இரண்டு மாநிலத்தினரும் பகிர்ந்து கொண்டு நிம்மதியாக வாழ்வது என்பது பற்றிய உனது சிந்தனைகளைத் தைரியமாகவும் பொறுப்புணர்வுடனும் எழுது.

இளைஞனே, யுவதியே! சுவாமி விவேகானந்தரின் எண்ணற்ற நூல்கள் எங்கும் கிடைக்கின்றன. அவரது கருத்துகளின் அடிப்படையில் மேற்கூறிய கேள்விகளுக்கான உனது பதில்கள் அமைந்தால், உன் வீடும், சமுதாயமும், நம் நாடும் செழித்தோங்கும்.

சிறந்த சிந்தனைகளை விதைத்து சிறப்பாகச் செயலாற்றிப் பரிசை வெல்ல வாழ்த்துகள்!

விதிமுறைகள் : 1. வீடும் பள்ளியும் சமுதாயமும் முன்னேற சிறப்பாகச் செயலாற்றிய அல்லது சிறந்த சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்திய நபர்களுக்கு மட்டுமே பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

2. போட்டியாளர்களின் சிந்தனைத் திறன், செயல் திறன், சமுதாயத்தைப் பற்றிய அறிவு, சேவை செய்யும் மனமுதிர்ச்சி, மனவலிமை ஆகியவை முக்கியமாகக் கருதப்படும்.

3. உங்களுக்கான பிரிவில் உள்ள கேள்விகளுக்கான பதில்களை A4 வெள்ளைத் தாளில் ஒன்று முதல் மூன்று பக்கங்கள் வரை தெளிவாக எழுதவும்.

4. தமிழ் அல்லது ஆங்கிலத்தில் விடைகளை எழுதலாம். போட்டிப் படிவத்தை ஜெராக்ஸ் எடுத்தும் பயன்படுத்தலாம்.

5. எந்தப் பிரிவின்கீழ் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்கிறீர்கள் என்பதை முதல் பக்கத்திலேயே குறிப்பிடவும்.

6. புதிய, தனித்துவம் மிக்க (ஒரிஜினல்) கருத்துகள் ஒரு சில இருந்தாலும் அவையும் கவனிக்கப்பட்டு

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் 'மாணவர் உலகம்' பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

7. ஒரே பள்ளியைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் சிறந்த முறையில் விடைகளை எழுதியிருந்தாலோ அல்லது அதிக மாணவர்களை ஊக்குவித்துப் போட்டியில் பங்கேற்கச் செய்தாலோ அந்தப் பள்ளிக்குச் சிறப்புப் பரிசு அளிக்கப்படும்.

8. போட்டி தொடர்பாக, பிறர் பாராட்டத்தக்கச் செயல்களை நீங்கள் செய்திருந்தால் அதற்கான அத்தாட்சியை உங்களது பள்ளி / கல்லூரி முதல்வரிடம் பெற்று அனுப்பவும். தனியாகவோ குழுக்களாகவோ பள்ளி - கல்லூரி மூலமாகவோ, அமைப்புகள் மூலமாகவோ படைப்புகளை அனுப்பலாம்.

9. பரிசுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு முடிவுகள் தெரிவிக்கப்படும். தொடர்புக்கு 98410 60445, 91767 33362 ஆகிய கைபேசி எண்களை அணுகவும்.

10. தேர்வுக் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.

உங்கள் படைப்புகளை நவம்பர் 25, 2016-க்கு முன்பு அனுப்பி வையுங்கள்!

உங்கள் படைப்புகளை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: 'தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி', ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, சென்னை - 4.

Ph : 044-24621110 Ext. 211 e-mail : srvydc@gmail.com

கீழே குறிப்பிட்டுள்ள உங்களைப் பற்றிய தகவல்களை உங்கள் விடைத்தாளில் கட்டாயம் எழுதி அனுப்பவும்.

உங்கள் பெயர்:..... படிப்பு:
உங்கள் லட்சியம்:.....
பள்ளி/கல்லூரி: (முழு முகவரி)
.....
வீட்டு முழு முகவரி :
.....

தீபாவளி மகாபண்டிகை யின் முதல் நாளும் மறுநாளும் கூட முக்கியமான நாட்களே.

ஐப்பசி மாத அமாவாசை தீப உற்சவத்திற்கு உகந்தநாள். கிருஷ்ண சதுர்தசியே நரக சதுர்தசி.

மகளாய பட்சத்தில் வந்த பித்ரு தேவதைகளுக்கு வெளிச்சத்தைக் (தீப்பந்தம்) காட்டி அவர்கள் திரும்ப வும் மற்ற உலகங்களுக்குச் செல்வ தற்கு வழிகாட்டுவது என்பது நரக சதுர்தசியன்று மாலை செய்ய வேண்டிய கடமைகளுள் ஒன்று.

‘யமலோகம்’ போன்ற உலகங்களுக்கு (பித்ரு லோகங்களுக்கு) மார்க்கம் காட்டுவ தனால் இந்த சதுர்தசிக்கு ‘நரக’ என்ற அடை

ஷோடச உபசாரங்களோடு பூஜை செய்ய வேண்டும். பின், தீப உருவத்திலுள்ள லட்சுமியை பூஜை செய்ய வேண்டும். ஒளியின் நடனங் களாக, விளையாட்டுகளாகப் பட்டாசு வெடித்துத் தரிசிக்க வேண்டும்.

‘லட்சுமி’ என்ற நாமத்திற்கு ஒளி, பிரகாசம், அழகு, ஐஸ்வர்யம் என்று பொருள்கள். அவற்றின் ஒன்றுபட்ட வடிவமான லட்சுமி தேவியை வழிபடும் தருணம் இப்பண்டிகை.

‘லோகைக தீபாங்குரா’ - உலகங்களுக்கு வெளிச்சத்தையும் அழகையும் அருளும் தீபத்தின் குருத்து - என்று துதித்து, லட்சுமி தேவியை ஜோதி ஸ்வரூபமாக வழிபடுவது இதன் உட்பொருள்.

தீபாவளி இரவு அர்த்த ராத்திரி தாண்டியபின் வீடு வாசல்களைத் துடைக்க வேண்டுமென்று தர்ம சாஸ்திரம் கூறுகிறது. இதனை ‘அலட்சுமி நிஸ்ஸரணம்’ என்பார்கள். ‘தரித்திரத்தை நீக்குவது’ என்பது இதன் பொருள்.

தீபோத்ஸவ சதுர்தஸ்யா: கால ராத்திரிஸ்து பர்வசா||

மஹாராத்திரிர் மஹேசானி யத்ய மாவாஸ்யயா யுதா||

நரக சதுர்தசியை ‘காலராத்திரி’ என்றும் தீபாவளி ராத்திரியை ‘மகாராத்திரி’ என்றும் அழைக்கிறது சாஸ்திரம் (சக்தி சங்கம தந்திரம்).

உற்சவங்களும் கொண்டாட்டங்களும் ஒருபுறமிருக்க, இந்த அமாவாசை நாள் ஆன்மிகச் சாதனைகளான



மொழி உள்ளது. இறந்தவர்களுக்கு நரக வேதனை இருக்கக் கூடாது என்ற பாவனை இதில் அடங்கி யுள்ளது. இந்த நம்பிக்கையின் பின்னால் மூதாதையர் களின் மேல் இருக்கும் அன்பு, பக்தி போன்ற பாவனைகள் காணப்படுகின்றன.

இனி, தீபாவளியன்று செய்ய வேண்டியவை.

விடியற் காலையிலேயே எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப் பது, பிரதோஷ காலத்தில் தீப தானம், லட்சுமி பூஜைகள் செய்ய வேண்டுமென்று வரையறுத்துள்ளார்கள். தலை, உடம்பு முழுவதும் எண்ணெய் மற்றும் பயற்றம் மாவு கொண்டு தேய்த்து சுத்தம் செய்து, தலைகுளிப்பது முதல் கடமை. எண்ணெய்யில் லட்சுமியும், நீரில் கங்கையும் இந்நாளில் வந்து இருப்பார்கள் என்கிறது சாஸ்திரம். எனவே அன்று செய்யும் எண்ணெய் ஸ்நானம் ஐஸ்வர்யமளிக்கும் பவித்ர ஸ்நானம்.

பிரதோஷ சமயத்தில் (மாலையில்) வீடு, வாசலைச் சுத்தம் செய்து, லட்சுமி பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். அதன்பின் லட்சுமி ஸ்வரூபமாக தீபங்களை ஏற்ற வேண்டும். தீப வரிசைகளால் வீடு, வாசல், துளசி மாடம், தோட்டம், கோயில் எங்கும் அலங்காரம் செய்ய வேண்டும்.

கலசத்திலோ, பொம்மையிலோ, தன ரூபத்திலோ லட்சுமியை

தீபாவளி



தியானம், ஜபம் ஆகியவற்றிற்கும் உகந்தது. தீபாவளிக்கு முன்னும் பின்னும் உள்ள நாட்களைச் சேர்த்து இதனை ‘தன த்ரய’ பண்டிகையாக சில சாஸ்திரங்கள் போற்றுகின்றன. (சுக்லபட்ச பிரதமை யன்றுகூட முதல் மூன்று நாட்களைப் போலவே எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்க வேண்டும்).

அன்றைய தினம் கோவர்த்தன பூஜை செய்ய வேண்டும். பிருந்தாவனத்தில் உள்ள கோவர்த்தன கிரியை கிருஷ்ணராக பாவித்துப் பூஜை செய்வர். மற்றவர்கள் தம் வீட்டிலேயே ‘கோமியம்’ பசுஞ்சாணியை வைத்து அதனை கோவர்த்தன கிரியாக பாவித்து வழிபடுவர். அதே போல் கோபூஜையும் செய்ய வேண்டும். ஆகாச தீபம் ஏற்றும் நாளும் இதுவே.

தீபாவளியன்று செய்யும் லட்சுமி பூஜை, மறுநாள் கோலட்சுமி பூஜை யாகச் செய்யப்படுகிறது.

தனம், தீப ஒளி, கால்நடைகள் இவற்றை லட்சுமி தேவியாக பாவித்து வழிபட்டு அருள் பெறவே இப்பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுகிறோம்.

தமிழாக்கம் : ராஜி ரகுநாதன்



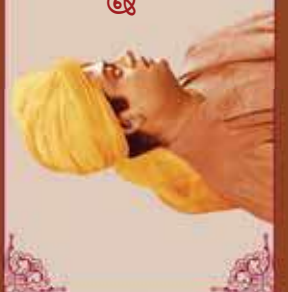
SVIS LABS LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, SIPCOT Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி என்பவர் யார், அவரது வாழ்க்கையின் உட்பொருள் என்ன என்பதை நீங்கள் இன்னும் புரிந்து கொள்ளவில்லை; உங்களுள் யாருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. படிப்படியாகத் தெரிந்து கொள்வீர்கள். சகோதரர், சக்தி இல்லாமல் உலகிற்கு முன்னேற்றம் கிடையாது. நமது நாடு அனைத்து நாடுகளிலும் கடைசியில் இருப்பது ஏன்? பலமிழந்து கிடப்பது ஏன்? நம் நாட்டில் சக்தி அவமதிக்கப்படுவதுதான் காரணம்.

இந்தியாவில் அந்த மகாசக்தியை மீண்டும் உயிர் பெற்றெழுச்சு செய்யவே அன்னை (ஸ்ரீசாரதாதேவி) தோன்றினார்; அவரை ஆதாரமாகக் கொண்டு மீண்டும் கார்க்கிகளும் மைத்ரேயிகளும் உலகில் தோன்றுவார்கள். - சுவாமி விவேகானந்தர்



எப்படி இருக்கிறார்

ஐ நோக்கி

இந்தியாவை நடத்துங்கள்) அமைப்பில் இணைத்துக் கொண்டார்.

ஸ்ரீகாந்தின் தனிமையைத் தனிமைப்படுத்தினார். அவன் பிறருடன் கலந்து பழகி, கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொண்டு, சேவை மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்ள அந்த அமைப்பு அவனுக்கு உதவியது. கூடவே அவனது 'விதியை வெல்ல வேண்டும்' என்ற தார்மீகப் போராட்ட குணமும் வளர்ந்தது.

10-ஆம் வகுப்பில் 95% மதிப்பெண்ணும், 12 ஆம் வகுப்பில் 98%-ம் பெற்றான். மேற்படிப்பில் அவனது உடல் குறைபாட்டினால் அவனுக்கு அறிவியல் பிரிவு மறுக்கப்பட்டது. அவன் தனது உரிமையைக் கோரி, பள்ளிக்கல்வி மேலதிகாரிகளுடன் 6 மாதங்கள் அமைதிப் போராட்டம் நடத்தினான்; வென்றான்.

98% மதிப்பெண்ணுடன் வெளிவந்த அவனுக்கு ஐ.ஐ.டி அனுமதி அளிக்க மறுத்தது. 'என்னை மறுக்கும் ஐ.ஐ.டி யை நானும் மறுக்கிறேன்' என்றான் ஸ்ரீகாந்த்.

பெரும் மதிப்பு கொண்ட அமெரிக்க மலாகுசெட் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்கு விண்ணப்பித்தான். வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்கான 4000 இடங்களில் தனக்கு இடம் அளிக்கக் கோரினான்.

தயங்கிய எம்.ஐ.டி அவனது நுழைவுத்தேர்வு மதிப்பெண்ணைக் கண்டு அவனுக்குத் தலை வணங்கி வழிவிட்டது. வெற்றிகரமாகப் படிப்பை முடித்த அவனுக்கு அமெரிக்கா நல்லதொரு வேலை



“உன் எதிர்கால ஆசை என்ன?”

“இந்தியாவின் முதல் பார்வையற்ற ஜனாதிபதியாக வேண்டும்!”

கேள்வி கேட்டவர் ஜனாதிபதி திரு. அப்துல் கலாம் அவர்கள். பதிலளித்தவர் 9-ஆம் வகுப்பு மலைவாசி மாணவர் ஸ்ரீகாந்த்.

இந்த உரையாடல் நடந்து ஏறத்தாழ 10 ஆண்டுகள் கழிந்திருக்கும். இப்போது ஸ்ரீகாந்த் எப்படியிருக்கிறார்? அவரிடம் அப்போது இருந்த ஆர்வ நெருப்பு இப்போது அணைந்துவிட்டதா? அனல் வீசிப் பரந்து கொண்டிருக்கிறதா?

கண் பார்வையின்றி ஸ்ரீகாந்த் பிறந்ததும் கிராமத் தினர் அக்குழந்தையைக் கொன்று விட அவனுடைய பெற்றோர்களைத் தூண்டினர்.

‘இத்தகைய ஒரு குழந்தை வாழ்வில் எத்தனை யெத்தனை அவமானங்களை, துயரங்களைச் சந்திக் குமோ? அது பெற்றோர்களுக்கு எவ்வளவு பெரிய மனத்துயரை அளிக்குமோ?’ என்ற வேதனையால் சொல்லப்பட்ட கொடுமையான ஒரு தீர்வு அது.

கருணையின் அடிப்படையில் சொல்லப்பட்ட கருணையே இல்லாத ஒரு தீர்வு.

ஆனால் ஸ்ரீகாந்தின் பெற்றோர்கள் இந்த முடிவை ஏற்காது மட்டுமல்ல; அவனை நல்லவிதத்தில் வளர்த்தெடுக்கவும் உறுதி கொண்டனர். மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான பள்ளிக்கு அனுப்பினர்.

பள்ளி, மற்றவர்களைப்போல இனிமையான மாணவப் பருவத்தை ஸ்ரீகாந்த்திற்கு அளிக்க வில்லை. கடைசி பெஞ்சில் உட்கார வைக்கப்பட் டான். விளையாட்டு வகுப்புகளுக்கு அவனுக்கு அனுமதியில்லை. சுற்றிப் பறக்க நினைத்த உள்ளம் தனிமையில் தவித்தது. ஆனால் தன்னை இழக்கவில்லை.

‘மனிதநேயம், மதத்தைவிட உயர்ந்தது; மனித னுக்குச் செய்யும் சேவை மாதவனுக்குச் செய்யும் சேவை’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் மந்திர வாக்கால் ஊக்கமும் உற்சாகமும் பெற்றார் ஸ்ரீகாந்த்.

அந்த நிலையில்தான் அப்துல்கலாம் அவர்களைச் சந்தித்தார் ஸ்ரீகாந்த். கலாம் அவனது விருப்பத்தை அறிந்தார். அவனைத் தமது Lead India 2020 (2020

தியான வேளையில் இறைவனில் ஒன்றிவிட வேண்டும். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



வாய்ப்பை வழங்க முன்வந்தது.

அமெரிக்க வாய்ப்பைப் பணிவுடன் மறுத்து இந்தியா வந்தார் ஸ்ரீகாந்த்.

அவரது மனதை உறுத்திக் கொண்டிருந்த முள்ளான ஊனமுற்றோர் உதாசீனம் செய்யப்படும் கொடுமையை விலக்க ஏதாவது செய்ய நினைத்தார்.

அப்படி உருவானதுதான் 'சமன்வயா' எனப்படும் லாப நோக்கமற்ற நிறுவனம். இதன் நோக்கம் மாற்றுத் திறனாளிகள் என்று இன்று மாற்றி அழைக்கப்படும், ஊனமுற்றோருக்கு உதவுவது.

'சமன்வயா' இத்தகைய மாணவர் ஒவ்வொருவரிடமும் தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்துகிறது. குறிப்பாக, பார்வையற்றவர்களுக்கான பிரெயில் எழுத்தறிவு, பிரெயில் நூல்கள் அடங்கிய நூலகம், பிரெயில் அச்சகம், இப்படி ஸ்ரீகாந்தின் சேவைப் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகிறது.

இப்படிப் பார்வையற்ற மாணவர்களை உலகில் வாழத் தயார் செய்யும் ஸ்ரீகாந்தின் கவனம் அவர்களுக்கான வேலை வாய்ப்பின் பக்கம் திரும்பியது. இந்த நல்லெண்ணத்தில் பிறந்ததுதான் 'போலாண்ட் இண்டஸ்ட்ரீஸ்' நிறுவனம்.

இதன் முக்கிய, ஒரே நோக்கம் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு வாழ்க்கைக்கு ஆதாரமான வேலையையும் அதற்கான ஊதியத்தையும் அளிப்பதுதான்.

சுற்றுச் சூழலுடன் இயைந்ததான பாக்கு இலைத் தட்டுகள், கிண்ணங்கள், உண்பதற்கான தட்டுகள், வெற்றிலைப் பாக்குத் தட்டுகள் ஆகியவற்றை இந்த நிறுவனம் உற்பத்தி செய்தது.

கஷ்டம் புரிந்து பிரசாரம் செய்!

பாதிரி ஒருவர் விவசாயி ஒருவரிடம், "கடவுள் நம்மைக் காப்பாற்றி வருவதற்கு நீங்கள் என்றும் நன்றியோடு இருக்க வேண்டும். அவர் பரம கருணையுடன் பறவைகளுக்குக்கூட தினசரி உணவளிக்கிறார்" என்று பேசிக் கொண்டே போனார்.

அதற்கு அந்த விவசாயி, "ஆமாம் ஆமாம். என்னுடைய சோளப்பயிர்களிலிருந்து....." என்றார் நொந்தவாறு.

-நெ.ராமன்

இத்தகைய தொழில்களில் முதலீடு செய்து ஊக்குவிக்கும் 'ஏஞ்சல் ரவி மந்தர்' என்பவர் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் ஸ்ரீகாந்தை சந்தித்தார்.

"ஸ்ரீகாந்த் சமூகத்தில் ஒரு தாக்கம் ஏற்படுத்துவது பற்றி மட்டுமே பேசுவார் என்று நான் நினைத்தேன். ஆனால் அவர் சிறந்த தொழில்நுட்ப அறிவுடனும், வணிகத் தெளிவுடனும் பேசியது எனக்கு மிகவும் ஆச்சர்யமாக இருந்தது.

"அவரது தொழிற்சாலை ஹைதராபாத்துக்கு அருகில் ஒரு தொழிற் பேட்டையில் மிகச்சிறிய அளவில் 8 தொழிலாளிகளுடன் இயங்கியது"

"இன்று ஸ்ரீகாந்த் 4 உற்பத்தித் தொழிற்சாலைகளின் உரிமையாளர். ஹுப்ளி (கர்நாடகா), நிஜாம்பாத் (தெலங்காணா), ஹைதராபாத்திலுள்ள இரு நிறுவனங்கள். எதிர்வர இருக்கும் 5-வது நிறுவனம் 100 சதவிகிதம் சூரிய சக்தியினால் இயங்கும்.

"ஆந்திராவின் வணிக நகரமான ஸ்ரீசீடியில் இது தொடங்கப்படவிருக்கிறது! உண்மையில் அவரைக் கண்டு நான் ஊக்கமும், தூண்டுதலும் பெற்றேன்" என்கிறார் ரவி மந்தர்.

'ஆஸாதீப்' செயல் திட்டங்களின் நிறுவனர், இளைஞர்களின் வழிகாட்டி, பயிற்சியாளர்; எம்.ஐ.டி.யின் அகில உலக வளர்ச்சி சங்கத்தின் செயல் இயக்குநர் என்று பல விதங்களிலும் ஜோலிக்கிறார் ஸ்ரீகாந்த்.

இன்று ஒரு வெற்றியாளராக சமூகத்தில் உலவும் ஸ்ரீகாந்த் தனது முதல் பொதுச் சொற்பொழிவில், 'பரிவு என்பது ஒருவனுக்கு வாழ வழி சொல்வதாக இருக்க வேண்டும். அவன் உழைத்து முன்னேற வாய்ப்பு அளிப்பதாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் செல்வம் என்பது பணத்தால் வருவதல்ல, மன மகிழ்ச்சியால் வருவதே' என்றார்.

மகிழ்ச்சிகரமான சொந்தக் காலில் நிற்கக்கூடிய வாழ்க்கைக் கான வழியைத் தன்னை ஒத்தவர் களுக்குக் காட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீகாந்த் வாழ்க்கையில் தான் கற்ற முக்கியப் பாடமாகக் கூறுவது:

'பரிவு காட்டி, சக மனிதர்களைச் செல்வந்தர் ஆக்க வேண்டும். அவர்களை (மாற்றுத்திறனாளிகளாக இருந்தாலும்) மதித்து நம்முடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தனிமையில் தவிக்க விடக் கூடாது. பிறருக்கு நல்லது செய்வோம், அதுவே நாளைக்கு நமக்குத் திரும்பக் கிடைக்கும்'.

❖

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

11/13 நாட்கள் ஹெலிகாப்டர் மற்றும் விமானம்

மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு



பெள்ளியன்று மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்

ஆன்மீக இலங்கை

7 நாட்கள் புறப்பாடு : 12.11.2016

அந்தமான்

புறப்பாடு : 26.11.2016 5 நாட்கள்

விமானத்தில் விமானத்தில் வீரடி

2 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

சிங்கப்பூர்-மலேசியா

6 நாட்கள் ரூ.60,003

புறப்பாடு : 06.11.2016

நவசோதிர்லிங்கம்

கடல்கோவில் 15 நாட்கள்

புறப்பாடு : 05.11.2016

காசி, கயா, அலகாபாத்

10 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

காசி, கயா, அலகாபாத்

விமானத்தில் 5 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

தாய்லாந்து கம்போடியா

7 நாட்கள்

புறப்பாடு : ஜனவரி 2017

ராயல் பூடான்

11 நாட்கள்

புறப்பாடு : மார்ச் 2017

ராயல் ராஜஸ்தான்

12 நாட்கள்

புறப்பாடு : பிப்ரவரி 2017

பேங்காக்-பட்டயா

5 நாட்கள்

மாதம் ஒரு குழு

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகின்றோம்

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001.

செல் : 94433 80152, 94434 04919

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.

செல் : 95780 38845, 81220 20021



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.

ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045

E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com



ஸ்ரீதேவராயர் வலங்கோட்டை ஸ்வாமி திருவருளால் 24 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடகுந்திய யாத்திரை

1	21.10.2016	15 நாட்கள் - திருவன்காசியிலிருந்து காசி யாத்திரை - மதுரா, பிருந்தாவனம், நைமிசாரண்யம், அயோத்தியா, சித்தர்கூடம், அலஹாபாத், சீதாமரி, விந்தியவாசினி, காசி, கயா-யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
2	06.11.2016	14 நாட்கள் - காமாக்யா சக்தி பீடயாத்திரை- சிம்மாச்சலம், பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக, வைத்யநாத ஜோதிர்லிங்கம், காமாக்யா, தாமகாவியா, சில்லாங், கல்கத்தா, கங்காசாகர்- யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.15,500/-
3	23.11.2016	16 நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஒம்காளேஷ்வர், பீமா சங்கர், த்ரியம்பகேஷ்வர், கிருஷ்ணேஷ்வர், நாகநாதம், வைத்தியநாதம் - 7 ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவிநாயகர், பண்டாரீ புரம், கோலாபூர் மஹாலக்ஷ்மி, தாசி, வீரடி, பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை ஒபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17500/-
4	17.12.2016	8 நாட்கள் - திருவனந்தபுரம் பத்மநாபசாமி கோயில், திருக்காட்கரை, திருமழிசன்குளம், திருப்புவியூர், திருச்செங்குன்றூர், திருநாவாய், திருவல்லவாழ், திருவித்துவக்கோடு, திருக்கடத்தானம், திருவாறன்விளை, குருவாயூர், திருச்சூர், அஞ்சயக்களம் (பாடல் பெற்ற சிவாலயம்), சோட்டாக்கரை, கொடுங்கோளூர், மலைநாட்டு திவ்ய தேசம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500
5	4.1.2017	8 நாட்கள் - மேல்கோட்டை, பூரங்கபட்டினம், மைசூர், பேலூர், ஹலபேடு, சிங்கேரி, ஹோநாடு தங்க அன்னபூரணி, நஞ்சன்குடு, சுப்ரமணியன், தர்மஸ்தலா, கட்டில், உடுப்பி, கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகஸ்வர், மங்களூர் விநாயகர், கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
6	20.1.2017	15 நாட்கள் - ஜெயப்பூர், புஷ்கர், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, அம்பாஜி, அகமதாபாத், கோலியாக், (நிஷ்கலிங்க மஹாதேவ்), சோமநாத், போர்பந்தர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,500/-
7	10.2.2017	8 நாட்கள் - 53 பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் 274 (79-132) யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
8	22.2.2017	10 நாட்கள் - அலஹாபாத், விந்தியவாசினி, சீதாமரி, காசி, கயா- மஹா சிவராத்திரி காசி யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.11,000/-
9	12.3.2017	7 நாட்கள் - பாண்டியநாடு திவ்யதேசம் - இராமநாதபுரம், ராமேஸ்வரம், தேனிப்பட்டினம், உத்தரகோசமங்கை, திருபுள்ளியி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருதங்கால், திருநெல்வேலி, ஸ்ரீவைகுண்டம், திருவாரூரணங்கை, திருபுள்ளியூர், திருகுளத்தை, திருக்கோலூர், திருப்பேரை, திருக்குறளூர், திருத்தொடையிலிமங்கலம், இரட்டைத்திருப்பதி, திருக்குறளூர், வானமாமலை, திருவன்பரிசாரம், மதுரை, திருமாவீரசோலை, திருக்கூடல், திருமையம், திருமோகூர், திருக்கோஷ்டியூர். நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8500/-

யாத்ரீகர்கள் அனைவருக்கும் இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள்

மேலும் விவரங்களுக்கு நிர்வாகி: K.ரகு 'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ் போன்- 99628 22782



அரியாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ராவணனைத் துதிபாடுபவர்கள் போற்றுகிறார்கள்: “எங்கள் மன்னன் ராவணன் உலகிலேயே அதிகம் கல்வியறிவு படைத்தவர் என்று நான்முகனால் சான்றிக்கப்பட்டவர்; உன்னத பக்தன் என்று பரமசிவனால் புகழப்பட்டவர்; தன்னிலும் நிகரற்ற செல்வந்தன் என்று குபேரனால் போற்றப்பட்டவர்;

“தனக்கு நிகரான வீரனே இல்லாதவர் என்று இந்திரன் முதலான தேவர்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவர்; மூன்று உலகங்களுக்கும் ஒரே சகரவர்த்தி என்று மக்களால் வணங்கப் படுபவர்; கருணை உள்ளம் படைத்தவர் என்று உறவினர்களால் மதிக்கப்படுபவர்; பேரழகன் என்று இளம் பெண்களால் நேசிக்கப்படுபவர்...” என்று பாடல் நீண்டது.

அத்தருணத்தில் ராமதாதன் அனுமான் சபைக்குக் கட்டி இழுத்து வரப்படுகிறார். ராவணனைப் பார்த்து, “இத்தனை மேன்மைக்கும் சொந்தக்காரனான உனக்கு நான் அளிக்கும் சான்றிதழ் இதோ: ‘நீ இழிந்தவன்’ ” என்றார்.

அனுமான் கூறியதைக் கேட்டு, சபையே அதிர்ந்தது. அவமானத்தால் கோபத்தின் உச்சியிலிருந்த ராவணன் பேசமுடியாமல் அனுமனை எரிப்பது போலப் பார்த்தான்.

சிறிதும் பயமற்று அனுமான், “நீ

எது மேன்மை?

பெண்மையை மதிக்கத் தவறியவன். மாற்றான் மனைவியை அபகரித்த தீயவன். புலன்களுக்கு அடிமை நீ. இந்த ஒரு இழி குணத்தினால் நீ அடைந்த அனைத்து மேன்மைகளும் நாசமடைந்துவிட்டன. இனி உலகம் உன்னை இழிந்தவன் என்றே அடையாளம் கண்டு கொள்ளும்” என்றார்.

“எனக்கு இந்திராதி தேவர்களெல்லாம் கொடுத்த சான்றிதழ்களைவிட, கேவலம் ஒரு குரங்காகிய நீ கொடுக்கும் சான்றிதழா வருங்காலத்தில் நிலைக்கப் போகிறது?” என்று கேலி செய்தான் ராவணன்.

அதைக் கேட்ட அனுமான், “சான்றிதழின் மதிப்பு கொடுப்பவரின் உருவத்தைப் பொருத்தது அல்ல; அவரின் சான்றாண்மையைப் பொருத்தே காலம்தோறும் மதிக்கப்படுகிறது.

“இது என் சொந்தச் சான்றிதழ் அல்ல. சாதுக்கள், சான்றோர்கள் அளித்தது. விவேகத்தால் எது மேன்மை, எது கீழ்மை என்று ஆராய்ந்து தர்மத்தையே ஆதாரமாகக் கொண்டு, மனதில் மாசற்ற வாழும் அவர்களே உன்னை இழிந்தவன் என்கிறார்கள்” என்றார் அனுமான்.

இதைக் கேட்ட ராவணன், “யார் அந்தச் சான்றோர்கள்? பிச்சைக்காரர்களான இந்தச் சோம்பேறிகளின் வார்த்தைகளை யார்

நம்புவார்கள்? இவர்களது சான்றிதழா உலகம் உள்ளளவும் நிலைக்கும்?” என்றான்.

அதற்கு அனுமான், “தேவர்கள் கொடுத்த சான்றிதழ்கள் யாவும் மறைந்துவிடும். உன் துதி பாடிகள் உன்னால் விலைக்கு வாங்கப்பட்டவர்கள்.

“ஆனால் சான்றோர்களை உன்னால் விலைகொடுத்து வாங்க முடியாது. அவர்கள் மரண பயமற்றவர்கள் என்பதால் அச்சுறுத்தவும் முடியாது. சத்தியத்தில் நிலைத்தவர்கள் என்பதால் அவர்களை நீ ஏமாற்றவும் முடியாது.

“மாசற்ற வாழ்க்கை வாழும் அவர்கள் தங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் உன்னை இழிந்தவன் என்றே இனி இந்த உலகிற்கு அடையாளம் காட்டுவார்கள். சமுதாய மேன்மைக்குக் கலங்கரை விளக்கமாக இருக்கும் அவர்கள் உன் இழிவைக் காட்டி மக்களை நல்வழிப்படுத்துவர்.

“சமுதாயத்தில் ஒழுக்கத்தை நிலைநிறுத்துவதையே லட்சியமாகக் கொண்ட அவர்கள், தங்களுக்குப் பின் தங்கள் சீடர் பரம்பரையின் மூலம் இந்த நற்பணியைத் தொடர்ந்து செய்வார். காலம் இதை நிரூபிக்கும்” என்று பதிலுரைத்தார் நகைத்துக் கொண்டே.

ஒருவனது மேன்மையை அளப்பதற்கான அளவுகோல் அவன் ஒழுக்கமே என்ற அனுமனின் மதிநுட்பம் எத்தனை சிறப்பு வாய்ந்தது! இதையே பொய்யாமொழிப் புலவர்,

ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின்

எய்துவர் எய்தாப் பழி

‘ஒழுக்கத்தினால் மட்டுமே ஒருவர் உயர்ந்த நிலையை அடைவர். ஒழுக்கம் தவறினால், யாரும் அடையாத பெரும் பழியை அடைவார்கள்’.

நாமும் ஒழுக்கத்தின் வழி நிற்போம். வாழ்வில் மேன்மையடைவோம். ❖





தொழுநோய் பற்றிய தேசிய விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கம்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்; அடையாறு, மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்; நாக்பூரைச் சேர்ந்த சக்ஷம் நிறுவனம் ஆகியவை இணைந்து நடத்திய தேசியத் தொழுநோய் விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கம், அடையாறு தோல் ஆராய்ச்சி மையத்தில் (CLRI) 20.08.2016 அன்று நடைபெற்றது.

இந்தக் கருத்தரங்கில் தொழுநோய் ஒழிப்புத் தொடர்பான செய்திகள், ஆய்வுகள், பல்வேறு அம்சங்கள் பலவிதமான பிரச்சனைகள் ஆகியவை பல கோணங்களில் ஆராயப்பட்டன; தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன; அவற்றின் சுருக்கத்தை இங்கு காண்போமா?

முதல் அமர்வு - தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மீதான சமூக, கல்வி மற்றும் ஊடகங்களின் தாக்கம்: மனித குல ஒருங்கிணைப்பு, கௌரவம் மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக் கான அகில உலக சங்கத்தின் துணை நிறுவனமான டாக்டர் கோபால் தமது உரையில், 'மக்கள் தொழுநோயைச் சாபம், விதி என்று நினைத்து, அதற்கான சிகிச்சையையே எடுத்துக் கொள்ள முன் வருவதில்லை.

'ஆகவே, இதற்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதே நமது முதல் கடமை. அதனால் மட்டுமே தொழு நோயை அழிக்கும் நமது லட்சியம் ஈடேறும். இதை அரசு, அரசுசாரா அமைப்புகள், தனிமனிதர்கள், மருத்துவ நிலையங்கள் ஒன்று சேர்ந்து பாடுபட்டால் சாதிக்கலாம்' என்றார்.

சமூக ஆர்வலர் பாலசுப்ரமணியம், கல்வியாளர் பாலகிருஷ்ணன் இருவரும் இக்கருத்தை வலியுறுத்திப் பல வழிமுறைகளையும் பரிந்துரைத்தனர்.

இரண்டாம் அமர்வு - தொழுநோய்க்கு எதிரான சட்டங் கள், செய்யப்பட வேண்டிய திருத்தங்கள்: வழக்குரைஞர் சிவகுமார் தொழுநோயாளிகளுக்கு எதிரான 14 சட்டங்கள் பற்றிக் கூறி, அவற்றை மாற்ற வேண்டியதன் தேவையை விளக்கினார். நீதிபதி

ஷாவின் பரிந்துரைகளையும் விளக்கினார்.

முன்னாள் உயர்நீதிமன்ற நீதிபதி சந்துரு, 'நாம் எப்போதும் இது போன்ற செயல்களுக்கு வெளிநாட்டு உதவியையே பெற விரும்பு கிறோம். மாறாக, இதற்கான முன்னெடுப்பை நாமே தொடங்க வேண்டும். பதவியிலும் அதிகார பீடங்களிலும் உள்ளவர்கள் இந்த

நோய் பற்றித் தவறான கருத்துகளைக் கூறக் கூடாது.

'அரசும் இம்மாதிரி விஷயங் களில் அடிக்கடி முரணான, இரு வித நிலைப்பாடுகளை எடுக்கும் வழக்கத்தை விட்டு, முறையான முயற்சி எடுத்து சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்' என்று வலியுறுத்தினார்.

மூன்றாம் அமர்வு - தொழுநோய் பற்றிய மருத்துவ ரீதியான சவால்கள்: தொழுநோய் மற்றும் நுண்ணுயிர் நோய்களுக்கான தேசிய நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநர் மருத்துவர் கிரண் கடோச் தலைமையிலான இந்த அமர்வில் பேசிய கிங் இன்ஸ்டிடியூட் ஃபார் பிரிவெண்டிவ் மெடிசின், இயக்குநர் திரு.குணசேகரன், குழந்தைப் பேற்றின்போது, தேவையற்றது என்று எறியப்படும் நஞ்சுக் கொடி (Placenta)யிலி ருந்து தயாரிக்கப்படும் ஆம்னியான் மூலம் 40 நோயாளிகளுக்கு வெற்றிகரமாக சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டதை விளக்கினார். பிறகு இந்த நோய்க்கு மூலிகை, ஹோமியோ பதி, சித்த வைத்திய முறைகளில் செய்யப் பட்டு வரும் ஆராய்ச்சிகள் பற்றியும் ஒளி, ஒலிக் காட்சியின் மூலம் விளக்கிக் கூறினார்.

திரு.ராஜீவ் சக்சேனா, 'தொழுநோயாளி களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான முயற்சிகளும், விழிப்புணர்வு உண்டாக்கும் முறைகளும் தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும். புள்ளி விவரக் கணக்கு மேலாண்மையும் துல்லியமாக்கப்பட

ராஜமாதா

வேண்டும்' என்றார்.

நான்காம் அம்ர்வு - தொழுநோய் தாக்கியவர்களின் பிரச்சனைகளை ஆராய்ச்சி மற்றும் தொடர் முயற்சிகளின் மூலம் குறைத்தல்: மருத்துவரும் விஞ்ஞானியுமான டாக்டர் மதன் மத்திய தோல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தயாரித்துள்ள கொல்லஜான் கூட்டு மருந்து நல்ல பலனைத் தருவதை விளக்கினார்.

ஸ்வீடன் நாட்டு மருத்துவ ஆராய்ச்சி யாளர் சதீஷ் சீனிவாஸ்கிடாம்பி தொழு நோயின் நவீன ஆராய்ச்சிகளை எடுத்துரைத்தார்.

ஐந்தாம் அம்ர்வு - தொழுநோய் தடுப்பு மற்றும் தாக்கப்பட்டவர்களுக்கான நிவாரணத்தில் சேவை அமைப்புகளின் பங்கு; NLEP-ன் ஓய்வு பெற்ற தேசிய தொழு நோய் ஊழியர்கள் சங்கத் தலைவர் திரு.பி.ராஜமாணிக்கம், 'தொழுநோயை மக்கள் தாங்களே எளிதில் கண்டுபிடிக்கும் முறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும். தொண்டர்களோ, மருத்துவர்களோ வந்து கண்டுபிடிக்கும் வரை காத்திருக்க வேண்டாம்' என்ற விழிப்புணர்வை மக்களுக்கு ஊட்டப் பல வழிவகைகளையும் விவரித்தார்.

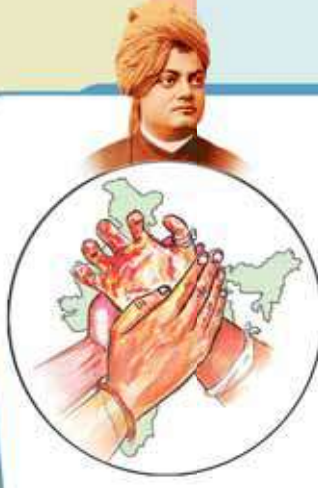
தன்னார்வத் தொண்டர் திரு. சிவா தனது உரையில், 'மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான 3% இடஒதுக்கீட்டில் 1% தொழுநோயாளிகளின் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைக்க தொண்டு நிறுவனங்கள் அரசிடம் பரிந்துரை செய்ய வேண்டும்' என்று வலியுறுத்தினார்.

மாநில தொழுநோய் உதவி இயக்குநர் (பொறுப்பு) டாக்டர் எச்.இந்துமதி தொழு நோய் தடுப்பில் மாநில அரசு எடுத்து வரும், நடவடிக்கைகளைப் புள்ளி விவரங்களுடன் எடுத்துரைத்தார்.

சிறப்பு நிகழ்ச்சி : அன்று மாலை வேத முழக்கங்களுடன் தெய்வத் திருமூவருக்கு, சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் ஆரதி எடுக்க, விழா துவங்கியது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் தமது வரவேற்புரையில், 'உலகத்தில் உள்ள தொழு நோயாளிகளுள் 60% பேர் நம் நாட்டிலேயே உள்ளனர்.

"இதன் தாக்கம் பள்ளி மாணவர்கள் மத்தியில் பரவாதிருக்க வேண்டும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்



அதற்குப் பல்வேறு தொண்டு அமைப்புகளையும், அரசுகளையும் ஒன்றிணைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளது. இந்தக் கருத்தரங்கின் மூலம் தொழுநோய் தொடர்பான வீண் பயங்களை அகற்ற பாமரர்களுக்கும், முக்கியமாக, படித்தவர்கள் மத்தியிலும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படும்" என்றார்.

உடல்நல ஆராய்ச்சி மற்றும் இந்திய மருந்து ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் பொது இயக்குநர் டாக்டர் செளமயா சுவாமிநாதன் அவர்கள், 'தொழுநோய் தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் கவனம் செலுத்துவது இந்தக் கணத்திற்கான அவசியத் தேவை. 10% குழந்தைகள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மீட்டெடுக்க முடியாத நரம்புச் சிதைவு 30% உயர்ந்துள்ளது. இது கவலைக்குரிய நிலைமை.

'ஒழிக்கப்பட்டு விட்டதாகக் கருதப்பட்ட நோய் மீண்டும் வளர ஆரம்பித்திருப்பது, அதை வேருடன் களைய வேண்டும் என்பதற்கான எச்சரிக்கை. அதற்கான தடுப்பு மருந்தைக் கண்டுபிடிப்பதில் முனைப்புடன் இறங்க வேண்டும்' என்பதை வலியுறுத்தினார்.

டாக்டர் சந்திரசேகரன் CLRI-CSIR இயக்குநர், இது தொடர்பான தமது நிறுவனங்களின் செயல்பாடுகளை விளக்கினார்.

"சிந்து மற்றும் சாக்ஷி இந்தியாவைப் பெருமைப்படுத்தியதற்கு நிகரான ஒரு நிகழ்வை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், இந்தக் கருத்தரங்கை ஒருங்கிணைத்ததன் மூலம் சாதித்துள்ளது" என்று தொடங்கிய முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.தருண்விஜய் தொழுநோயாளிகளின் துயரங்களையும் இந்தியக் குடிமகன் என்ற முறையில் அவர்களின் உரிமைகளையும் வலியுறுத்தினார்.

சுகாதாரம் மற்றும் குடும்ப நலன்களுக்கான மத்திய அமைச்சர் மாண்புமிகு திரு.நட்டாவைத் தொழு நோயாளிகளுக்கு எதிரான சட்டங்களை நீக்கவும், நீதிபதி ஷாவின் பரிந்துரைகளை அமலாக்குவதற்கு, ஆவன செய்யவும் தலைமையேற்கும்படி கேட்டுக்



கடவுளை அடைந்தால் தர்மம், அதர்மம் இரண்டையும் கடந்து செல்ல முடியும்.- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

SRI RAMAKRISHNA SEVASHRAMA HOSPITAL

(A Unit of Sri Ramakrishna Sharadashrama)

Ponnampet, Kodagu District, Karnataka – 571216, India

Phone: 08274 - 24 9040 & 08274 -24 9555 Email: srkseva@gmail.com

வேண்டுகோள்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம் 1958 முதல் 25 படுக்கைகள் கொண்ட மருத்துவமனையை நிர்வகித்து வருகிறது. இதில் ஆங்கில மருத்துவ முறை சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. இயற்கை மற்றும் யோகா முறை சிகிச்சை 2010-லிருந்து அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மருத்துவமனையின் பழைய கட்டிடம் சிதிலமடைந்து விட்டது. எனவே மருத்துவர்களுக்கான தங்கும் வசதி, உணவுக் கூடம், இயற்கை மற்றும் யோகா முறை மருத்துவப் பகுதிகள் உள்ளிட்ட புதிய கட்டிடம் தற்போது கட்டப்படுகிறது.



இதன் உத்தேசச் செலவு	ரூ. 68 லட்சம்
நோயாளிகளுக்கான கட்டில், மருத்துவக் கருவிகள், கணினிகள் வாங்க	ரூ. 10 லட்சம்
மொத்தம்	ரூ. 78 லட்சம்

இந்தத் திட்டத்தைக் குறித்த நேரத்தில் நிறைவேற்ற தங்களின் மேலான ஒத்துழைப்பை எதிர்பார்க்கிறோம். நன்றி.

இறைவன் பணியில்

சுவாமி போதஸ்வரூபானந்தா, அத்யக்ஷ



மருத்துவமனையின் சேவை மற்றும் செயல்பாடுகள்

1. உடல், மனம் இரண்டையும் குணப்படுத்தும் முழுமையான மருத்துவம்

யோகா இயற்கை முறை மருத்துவம், உணவு, உடற்பயிற்சி பொருத்தமான சூழ்நிலையில் பிரார்த்தனை, தியானம், ஆன்மிக வழிகாட்டல்

2. இயற்கை மற்றும் யோகா மருத்துவம்

நீர், யோகா, மண்முறை வைத்தியங்கள், இடுப்புக் குளியல், உணவுமுறை வைத்தியம்.

அக்குபஞ்சர், மசாஜ், தசைப் பயிற்சி ஆகியவையும் தரப்படுகின்றன. இவற்றின் மூலம் இதுவரை 7000 நோயாளிகள் பலன் பெற்றுள்ளனர்.

3. மருத்துவ முகாம்கள்

கர்நாடகத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்து வந்த 300 நோயாளிகளுக்கு 25 முகாம்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் மருத்துவ ஆலோசனை, அறிவுரை, யோகா வகுப்புகள், வழிகாட்டுதல் தியானம் அமுதமொழிகள் வாசித்தல் ஆகியவை இடம் பெறுகின்றன.

கருத்தரங்குகள், உடல்நல விழிப்புணர்ச்சி வகுப்புகள் எடுக்கப்படுகின்றன.

இயற்கை வைத்திய முறை : மருந்துகள் அற்ற, உடலில் உள்ள வேண்டாதவற்றை நீக்கி உடலுக்கும் மனதுக்கும் புத்துணர்ச்சியை அளிப்பது. நாடிகளைச் சீராக்கி பிராண சக்தியின் இயக்கத்தைச் சரி செய்வது. முதுகுவலி ரூமட்டிலும், ஆர்த்தரைடிஸ், ஆஸ்த்மா, பருமன், நீரிழிவு, தைராய்டு, உயர் மற்றும் தாழ் ரத்த அழுத்தம், இதய நோய்கள், மன உளைச்சல், மன இறுக்கம், அல்சர் போன்ற பல நோய்களுக்கும் தீர்வு தருகிறது.

How you can contribute: Donations may be sent by A/C payee cheques or demand drafts drawn in favour of "Sri Ramakrishna Sevashrama Hospital, Ponnampet".

Donations can also be made online to our bank account through RTGS or NEFT.

Our branch details are: Corporation Bank, Ponnampet, Kodagu District.

SB A/c No. : 003200101001813; IFS Code: CORP0000032.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.



தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் விழாவில் கலந்து கொண்ட காட்சி

கொண்டார் திரு. தருண் விஜய்.

தொழுநோய் விழிப்புணர்வு உறுதிமொழியை திரு. தருண்விஜய் ஆங்கிலத்திலும், டாக்டர் வி.வி.சுப்ரமணியம் தமிழிலும் முன் மொழிந்தனர்.

திரு.சதாசிவ கோவிந்த காத்ரேஜி அவர்களால் நிறுவப்பட்டு, 54 வருடங்களாகச் சேவை புரிந்து வரும் 'பாரதிய குஷ்ட நிவாரண சங்கிற்கு சுவாமி அகண்டானந்தர் விருதும், ரூ.1 லட்சம் நிதியும் வழங்கப்பட்டன.

சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் தேசிய விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கின் நினைவு மலரை வெளியிட, முதல் பிரதியை மத்திய சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் ஜகத் பிரகாஷ் நட்டா அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

மாண்புமிகு ஜகத்பிரகாஷ் நட்டா அவர்கள் தமது சிறப்புரையில், 'இன்றைய நிகழ்வு தொழுநோய்க்கு எதிராகப் போராடவும், அதை ஒழிக்கவும் தேவையான இலக்குகளை அளிக்கும் சிறந்த தளத்தை அளித்துள்ளது. இந்தியா அந்த நோயை ஒழிப்பதில் 2005 -ல் வெற்றி கண்டது.

'ஆனால் அது மீண்டும் தோன்றியிருப்பது மேலும் வலுவான நடவடிக்கைகளை நாம் எடுக்க வேண்டியதைச் சுட்டிக் காட்டுகிறது. மற்ற நோய்களில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டியிருந்ததால் தொழு

நோயின் அதிகரிப்பை, மாவட்ட அளவில் அது பரவுவதைத் தடுக்க முடியாமல் போயிற்று.

'ஆனால் மத்திய அரசு இப்போது உலகத்திலேயே முதல் தரமான, சிறந்த நவீன சிகிச்சை முறையை அறிமுகப்படுத்த உள்ளது.

'இந்தச் செயல்திட்டம் முதல் கட்டமாகச் செயலாக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் சென்று தொழுநோய் உள்ள இடங்களைக் கண்டறிவது என்ற வகையில் ஒரு பெருவாரியான மக்களுக்கான சிகிச்சையாக நடைபெற்று வருகிறது.

'இந்த நோய்க்கு எதிரான சட்டங்கள் உட்பட்ட பல பிரச்சனைகளுக்குப் பாரத அரசு ஒரு முழுமையான அணுகுமுறையை மேற்கொள்ள இருப்பதாக' உறுதிபடக் கூறினார்.

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் தமது ஆசியுரையில் தொழுநோயாளிகளான நம் சகோதர சகோதரிகளுக்கு அன்புடன் சேவை செய்து, அவர்களில் இறைவனைக் காணும்படி கேட்டுக் கொண்டார். ❖

அன்பான பள்ளி ஆசிரியப் பெருமக்களே, தலைமை ஆசிரியர்களே, உங்கள் பள்ளியிலும் ஏதோ சிலர் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டு இருக்கலாம். அவர்களை ஆரம்பத்திலேயே கண்டுபிடித்துவிட்டால், உடனே நோயை நீக்கிவிடலாம். வளர்ந்துவிட்டால் சிரமம்.

ஆகவே கீழ்க்காணும் உறுதிமொழிகளை வாரம் ஒருமுறை பள்ளிப் பிரார்த்தனை முடிந்த பிறகு மாணவ - மாணவிகளைக் கூறச் செய்தால் அது ஒரு பெரிய புண்ணிய காரியம் ஆகும்.

1. தொழுநோயாளிகள் சுமுதாயத்திலுள்ள எல்லா உரிமைகளும் உள்ள என் சுகமனிதர்கள் என்பதை மனதார ஒற்றுக்கொள்கிறேன்.

2. தொழுநோய் ஒரு சாபமல்ல; அது குணப்படுத்தக்கூடிய ஒரு நோய்தான் என்பதை நான் பிறருக்கும் உணர்த்துவேன்.

3. சொல், செயல், சிந்தனை ஆகிய எவற்றாலும்

தொழுநோயாளிகளின் மனதைப் புண்படுத்த மாட்டேன்.

4. சுமுதாயத்தில் எந்தத் தொழுநோயாளியும் எந்த விதத்திலும் அவமதிக்கப் படுவதை அனுமதிக்க மாட்டேன்.

5. தொழுநோயாளிகளின் வாழ்வாதாரத்திற்கும், பொருளாதாரத்திற்கும் என்னால் க்யன்ற முயற்சிகளைத் தொடர்ந்து செய்வேன்.

6. தேமல், உணர்ச்சியற்ற வெள்ளைப் பகுதி போன்ற இந்த நோய்க்கான அறிகுறிகளை யாரிடமாவது கண்டால், அவர்களின் பயத்தைப் போக்கி, உரிய மருத்துவ உதவிகளைப் பெற வழிகாட்டுவேன்.

7. சின்னத்திரை, வெள்ளத்திரை, பத்திரிகைகள், இணைய ஊடகங்கள் ஆகியவை இந்த நோய் பற்றிப் பரப்பும் தவறான செய்திகளை எதிர்ப்பேன்.

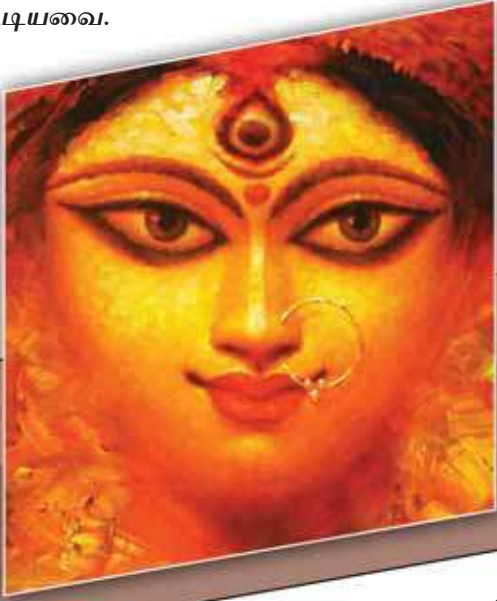
8. தொழுநோயாளிகளின் உரிமைகளைப் பாதுகாத்து அவர்களுக்கு ஏற்படும் அவலங்களைச் சட்ட ரீதியாகத் தீர்க்கப் பாடுபடுபவர்களுடன் இணைந்து செயல்படுவேன்.

ஆதிபராசக்தி தன் எல்லைற்ற ஆற்றலை வெளிப்படுத்தி நம்மையெல்லாம் உய்விக்க எடுத்த திருக்கோலம் 'ஸ்ரீதர்க்கை' எனும் தெய்வ வடிவம்.

'தூர்கமன்' எனும் அகரணை அழித்ததால், 'தூர்கா' எனப் பெயர் பெற்றாள். 'தூர்கம்' என்றால் கோட்டை என்றொரு பொருளும் உண்டு; உலகிலுள்ள உன்னதமானவர்களை ஒரு வலிமை மிக்கக் கோட்டையாக நின்று அரண்போல் காப்பாற்றுவாள் என்றும் கூறுவதுண்டு.

யஜுர் வேதத்தில் உள்ள தூர்கா ஸூக்தம், 'தூர்காம் தேவீகம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே ஸுதரஸி தரஸே நம:' - துன்பக் கடலிலிருந்து எங்களைக் கரை சேர்ப்பவளே! தூர்கா தேவியே! எங்களைக் காப்பாய். உன்னைச் சரணடைகிறேன்' என்கிறது.

மகா வீரத்துடன் துஷ்டர்களை சம்ஹரிக்கும் மகாபராக்கிரமசாலியான இவளுக்குத்தான் எத்தனை நாமங்கள்! ஒவ்வொன்றும் ஒதுபவர் களுக்கு புண்ணியத்தை அளிக்கக் கூடியவை.



பைரவி, சண்டி, சாமுண்டி, காளி, த்ரிபுரசுந்தரி, நாராயணி, மகிஷாஸுரமர்த்தினி, ஜயா, விஜயா, வியாதிநாஸினி, ம்ருத்யுநாஸினி, பயநாஸினி என்று பல திருநாமங்கள்.

தூர்க்கையை வழிபட்டால் நம் வாழ்வில் ஏற்படும் அனைத்துத் துன்பங்களும் நீங்கும். இவ்வுலகிற்குத் தாயாக, அகிலாண்ட நாயகியாக உள்ள தூர்க்கா தேவிக்கும் குண்டலினி யோகத்திற்கும் உள்ள தொடர்பைச் சாத்தம் மிக அழகாக விவரிக்கின்றது. உலகில் பிறந்த ஒவ்வொரு உயிருள்ளும் இருக்கும் 'சித்சக்தி'யை 'மஹாமாயை' என்று கூறுகிறது.

இந்த 'மஹாமாயா' நம்முள் குலகுண்டலினி யாக உறைகிறாள். நமது உடலில் உள்ள 6

சக்கரங்களில் படிந்து இருக்கிறாள்.

ராஜ யோகத்தின் மூலம் இந்தக் குண்டலினிச் சக்தியைத் தூண்டி எழுப்பினால் தோன்றும் 'ஆனந்தமயியே ஸ்ரீ தூர்க்கை' என்கின்றனர் அம்பிகை உபாசகர்கள்.

ஏகா ஏவ சக்தி பரமேஷ் வரஸ்ய
பின்ன சதுர்த்தா வ்யவஹார காலே
புருஷே ச விஷ்ணு: போகே ச பவானீம்
சமரே ச தூர்கா பிரளயே ச காளி

எனும் ஸ்லோகத்தின் மூலம் நம் கண்களுக்குப் புலப்படாத சக்தி தூர்க்கையிடமிருந்து வருகின்றது என்று அறிகிறோம்.

பிரளய காலத்திற்குப் பிறகு மகாவிஷ்ணு யோக நித்திரையில் இருக்கையில் அவருடைய காதுகளிலிருந்து மது மற்றும் கைடபன் எனும் இரு அகரர்கள் தோன்றி, பிரம்மனை அழிக்க முயன்றனர். அவர்களை அழிக்கத் தோன்றியவள் தூர்க்கை எனும் கதையின் மூலம்
பி ர ம் மா

துன்பங்களைப்

உற்பத்தி செய்வதும், ஸ்ரீவிஷ்ணு காப்பாற்றவும், சிவபெருமான் அழிக்கவும் தூர்க்கையின் அம்சமான சக்தி தேவை என்று புரிகின்றது.

சம்ஹாரங்கள்

மஹிஷன் எனும் இராட்சசன் இந்திரன், சூரியன், சந்திரன், யமன், வருணன், அக்னி, வாயு போன்ற தேவர்களை வென்று, தானே கடவுள் என்று கூறிக் கொண்டான். எல்லோருக்கும் துன்பமும் விளைவித்தான். அவனை அழிக்க சிவன், விஷ்ணு இருவருடைய வாயிலிருந்தும் தோன்றிய ஒளியே தூர்க்கை சக்தி. எல்லா தேவர்களின் ஆயுதங்களையும் பெற்று, ஸ்ரீதூர்க்காதேவி ஏற்படுத்திய பிரமாண்டமான ஒளி மற்றும் ஒலியினால் பயந்த மகிஷனை வதம் செய்தாள் தூர்க்கை.

சும்பன், நிகம்பன் எனும் இராட்சதர்களை சம்ஹாரம் செய்ய வேண்டும் என இந்திராதி தேவர்கள் பலவித நாமங்களால் போற்றி, தூர்க்கையை வேண்ட, தூர்க்கையின் உடலிலிருந்து சிவபெருமான் வெளிவந்தார். அதன் பிறகு கறுப்பு நிறம் பெற்ற அவள் காளி என்றும், சண்டி என்றும் அழைக்கப்பட்டாள்.



போக்குபவள்!

சுமப

நி சு ம ப ர் க ள்

அம்பாளின் உறைவிடமான ஹிமாத்திரி பர்வதத்தைச் சூழ்ந்தபொழுது கோபத்தில் வெகுண்டெழுந்த உமை அம்மையின் நெற்றியிலிருந்து வெளிப்பட்ட கறுப்பு ஒளியே காளி என்றும், அனைத்து ராட்சதர்களின் தலைகளையும் கொய்ததால் சாமுண்டி என்றும் அழைக்கப்பட்டாள் என்றும் சில புராணங்கள் ஸ்ரீதூர்க்கா சக்தியின் ஆரம்பத்தைக் கூறுகின்றன.

அனைத்துப் புராணங்களும் துர்க்கையின் அளப்பரிய கருணையையும் அவளுடைய அளவிட முடியாத ஆற்றலையும் நமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன.

மும்மூர்த்திகளும் அவளுடைய சக்தியைப் பெருக்க ஆயுதங்களை வழங்கியுள்ளனர். சிவபெருமான் சூலாயுதத்தையும், திருமால் சங்கு சக்கரங்களையும், பிரம்மா கமண்டலத்தையும் துர்க்கைக்கு அளித்தது போக, பல தேவர்களும் அவளுக்குத் தத்தம் கருவிகளைச் சமர்ப்பித்தனர்.

தன் பதினெட்டு கரங்களிலும் இந்த ஆயுதங்களைத் தரித்துக் கோடி சூர்யப் பிரகாசத்துடன்

“நூன் மரணவருக்குப் பரடத்தின் ஒரு மூலையைத்தான் கரட்டுவேன். அவன்தான் மற்ற மூன்று மூலையையும் கண்டுபிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். நூன் கரட்ட மரட்டேன்”

- கன்பூஷியஸ்

துர்காதாசன்

இருப்பாள்

துர்க்கை. அவள் வாய் திறந்தால் கோடி சிம்மம் கர்ஜிக்கும். துந்துபிகள் முழங்கும். தேவர்களின் வாழ்த்தொலி ஓங்கி ஒலிக்கும். அன்னையின் சிலம்புகள் வேதங்களை ஓதும். அவள் எழுந்து நிற்கையில் சர்வ லோகத்திலும் ஒலி - ஒளி பரவும். இந்த அன்னையே ‘திரிகுணா’ என்ற பெயருடன் தோன்றியவள்.

அன்னையின் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் ஓர் அர்த்தம் இருக்குமல்லவா? இனி மஹிஷனின் கதையைக் காண்போம்.

வரமுனி என்பவர் மிகப் பெரிய தபஸ்வி. ஆனால் கர்வம் மேலிட அகஸ்திய மாமுனிவரை அலட்சியம் செய்தார். கோபமுற்ற அகஸ்தியர் ‘மந்த புத்திக்காரனான நீ ஒரு எருமையாகப் (மஹிஷன்) பிறக்கக் கடவாய்’, என்று சாபமளித்தார். இதன் விளைவாக ரம்பன் என்ற அசுரனுக்கும் ஒரு பெண் எருமைக்கும் மஹிஷாசுரன் பிறந்தான்.

இமயமலையில் தவமிருந்து தான் விரும்பும் பெண்ணைத் தவிர வேறு எவராலும் தனக்கு மரணம் சம்பவிக்கக் கூடாது என்று வரம் பெற்றான். அதற்குப் பிறகு அவன் உலகில் உள்ள அனைவரையும் மிகுந்த தொல்லைக்கு உள்ளாக்கினான்.

தேவர்கள் மும்மூர்த்திகளிடம் வேண்ட, அவர்கள் வேண்டுதலுக்கு இணங்கி திரிகுணா வாகத் தோன்றி, மகிஷனை வதம் செய்து ‘மஹிஷாசுரமர்த்தினி’ என்ற பெயரில் மக்களுக்கு அருளை வாரி வழங்குகிறாள் ஸ்ரீ துர்க்கை.

இதனைச் சற்று உள்நோக்கிக் காண்போமானால், தன்னை வழிபடுவோரின் தீய எண்ணங்களையும் கர்வத்தையும் அஞ்ஞானத்தையும் அகற்றித் தன் பாதத்தில் அணைத்துக் கொள்ளும் கருணைத் தெய்வமே துர்க்கா தேவி என்பது விளங்கும்.

இவ்வாறு தாய்த் தெய்வ வழிபாட்டில் தொடங்கிய பெண் தெய்வ வழிபாட்டுச் சிந்தனைகளின் முதற்படிதான் தமிழகத்தின் கொற்றவை. சங்க காலத்தின் பிற்பகுதியிலேயே கொற்றவை துர்க்கையாகி, சிவபெருமானின்றும் நீங்கத் தொடங்க, புது வரவான உமை அவ்விடம் வர, கொற்றவை சிவபெருமானின் மனைவியாகவே கருதப்படுகின்றாள். பல்லவர்கள் இவ்வன்னையைப் போற்றி, தொடர்ந்து கோயில்களில் முதன்முதலாக கோட்டத் (பிரகாரம்) தெய்வமாக்கி மண்டபத்துள் எழுந்தருளச் செய்தார்கள். ❖



முதலாவது - கல்வி : படித்தல் - எழுதுதல் - கணிதம் - (3R's) இம் மூன்றையும் கற்பிப்பது மட்டும் கல்வி ஆகாது. கல்வி வரையறை இல்லாதது. கல்வியானது ஒவ்வொரு குடிமகனையும், 'தன் நாட்டுக்கும், நாட்டு மக்களுக்கும் நான் கடமைப்பட்டவன் என்ற பொறுப்புணர்வுடன், தீவிர ஈடுபாடு உள்ளவராக ஆக்க வேண்டும்.'

இரண்டாவதாக - ஒருங்கிணைந்த செயல்பாடு: மக்கட் சமுதாயத்துடன் ஒன்றிப் போகும் தன்மை, பொதுநலத்துக்காகவே தொண்டாற்றும் வேட்கை, மற்றவர்களுடன் இணைந்து செயலாற்றும் தன்மை ஆகிய மூன்றும் தேவை.

லட்சிய விரதத்தினரே!



அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கையும் மனித வாழ்வின் உயரிய விழுமங்களாகக் கருதுவதே நம் கலாச்சாரம். முயற்சி செய்து இவற்றை அடைவது ஒவ்வொரு மனிதனின் கடமை. தொன்மையான, பாரதப் பண்பாட்டிற்கேற்ப, நீங்கள் ஆசிரியர் பணியை ஒரு தொழிலாகவோ, வேலை வாய்ப்பாகவோ கருதாமல், லட்சிய விரதமாகக் கொண்டுள்ளீர்கள். வெறும் வேலைவாய்ப்பு வாழ்வின் விரதமாகாது. உயர்நோக்கத்துடன், மேலான உந்துதல் கொண்டதுதான் லட்சிய விரதம்.

வேலை வாய்ப்பு என்பது வாழ்க்கை வசதிகளைத் தேடிக்கொண்டு, குடும்பத்தைப் பராமரிப்பதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டது. ஆனால், நீங்களோ லட்சிய விரதம் மேற்கொண்டவர்கள். இந்தக் கண்ணோட்டத்துடன் பார்க்கும் போது, நம் பணியின் தன்மையும், நம்மிடமிருந்து என்ன எதிர் பார்க்கப்படுகிறது என்பதும் தெள்ளத் தெளிவாக விளங்கும்.

நாட்டின் உண்மையான செல்வம் மக்கட் செல்வமே

கல்வியின் நோக்கம், 'மனிதனை முழு வளர்ச்சி பெறச் செய்வதே'. முழு வளர்ச்சி என்றால் என்ன? -இதில் நாம் தெளிவின்றி இருந்தால், ஆக்கப்பூர்வமாக, தொடர்ச்சியாக நம் பணியை நம்மால் செய்ய முடியாது.

இளைய தலைமுறையைப் பண்புள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். ஒரு தேசத்திற்கு மக்கள்தான் செல்வம். அது நாட்டில் உற்பத்தியாகும் மின்சாரம், எஃகு, நிலக்கரி போன்றவற்றில் இல்லை.

புகழ்மிக்க எழுத்தாளரும், பொருளாதார நிபுணருமான திரு.ஷாமேக்கர் என்பவரின், 'சிறியதே அழகுடையது' (Small is Beautiful) எனும் பொருளாதார நூல் சிறியது; அழகுற அமைந்தது. அந்நூலில் ஒரு நாட்டிற்கு மக்களே முக்கிய காரணிகளாக எப்படி விளங்குகிறார்கள் என்பதைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஒரு நாடு பொருளாதார வளர்ச்சி பெற வேண்டுமெனில், அந்நாட்டு மக்களுக்கு மூன்று பண்புகள் அவசியம் என்கிறார் ஷாமேக்கர்.

மூன்றாவதாக - கட்டுப்பாடு: அறநெறி சார்ந்த ஒரு கட்டுப்பாடான வாழ்க்கை வாழ்ந்து தம் பிள்ளைகளுக்கும் அறத்தின் பெருமையை உணர்த்துவது.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று பண்புகளும் இல்லாத மக்களைக் கொண்ட நாடு மேன்மையடையாது. ஏழ்மை, வேலையில்லாத திண்டாட்டம் இவற்றைப் போக்கி, மக்களின் பொருளாதார வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த வேண்டும் என்றாலும் இப்பண்புகள் மக்களிடம் இருக்க வேண்டும். பொருளாதாரத்தில் வளர்ச்சி பெற்ற நாடுகளும் கூட இப்பண்புகளால் தான் முன்னேறியுள்ளன.

அப்பண்புகள் இல்லாத மக்கள் நல்ல வளங்களைப் படைத்த நாட்டைப் பெற்றிருந்தாலும் அவர்கள் இழி நிலையிலேயே உழல்வார்கள்.

உலகத்தை இறைவன் படைக்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டையும் சில விசேஷத் தன்மைகள் உள்ளதாகப் படைத்தார். ஆனால், ஒரு நாட்டை மட்டும் எல்லா வளங்களும் நிறைந்ததாகப் படைத்தார். அருகில் ஒரு தேவதை, இறைவனிடம், "நீங்கள் இந்நாட்டிற்கு மட்டும் ஏன் இவ்வளவு பாரபட்சம் காட்டுகிறீர்கள்?" எனக் கேட்டது. இறைவனோ அதற்கு, "இந்நாட்டு மக்களைப் படைக்கும் வரை பொறுத்திருந்து பார்" என்றார்.

தன்னையறிந்து ஞானம் பெற இறைவன் அருள் இன்றியமையாதது. - ஓர் அறிஞர்

வெற்றியின் ரகசியம்: கற்க வேண்டும் எனும் வேட்கையை உருவாக்குதல்

ஒரு மாணவன் பூரண வளர்ச்சி பெற வேண்டுமெனில், அவனுள் புதைந்துள்ள சிறந்த தன்மைகளை வெளிக்கொணர வேண்டும். ஓர் ஆசிரியர் இதை எந்த அளவுக்கு சாதிக்கிறாரோ அதைப் பொருத்து அவரின் வெற்றி அமையும்.

உண்மையில் கல்வி கற்பித்தலில், போதிப்பது குறைவாகவும், தானாகவே கற்பது அதிகமாகவும் இருக்க வேண்டும். கண்ணையும், காதையும் மூடிக் கொள்ளும் மாணவனின் தலையில் ஏதேனும் ஏறுமா? மாணவனின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதில்தான் ஆசிரியரின் வெற்றி அமைகிறது.

இயற்கையாகவே கற்பிக்கும் முறையில், போதிப்பது என்பது 10%, கற்பது 90% உள்ளது. கற்பித்தலில் வெற்றி என்பது, மாணவனிடத்தே

கற்கும் வழிமுறையை அவன் கிரஹித்துக் கொள்ளும்படி செய்வதே.

படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதே கற்கும் முறையின் அடிப்படை. ஆர்வமில்லாத எவரும் கற்க முடியாது. வேறெந்த வெளி உதவியும் பயன் தராது. உதாரணமாக, பலவீனமான ஜீரண சக்தி கொண்ட ஒருவருக்கு, எவ்வளவு சத்தான உணவு கொடுத்தாலும், அந்த உணவின் மூலம் அவருக்கு ஊட்டச்சத்து கிடைக்காது.

மாறாக, ஜீரணிக்கும் சக்தியை அவரிடம் முதலில் ஏற்படுத்த வேண்டும். பசி இருந்தால் தான் அவரால் உணவை ருசிக்கவும், ஜீரணிக்கவும் முடியும். எனவே நாம் பசியை உருவாக்கி, ஞான தாகத்தையும், சுய வளர்ச்சி பெறும் வேட்கையையும் வளர்க்க வேண்டும்.

அறிவுப்பசி ஏற்படுத்துவது எப்படி?

ஒரு வகுப்பினருக்கோ, ஒரு குழுவினருக்கோ பாடம் நடத்தினால் போதாது. 'அமெரிக்காவின் சிறந்த 20 ஆசிரியர்கள்' எனும் கட்டுரையில் சிறந்த, வெற்றிமிக்க ஓர் ஆசிரியை குறிப்பிட்டார்: 'நான் ஒருபோதும் 20 மாணவர்களுள்ள வகுப்புக்குப் பாடம் நடத்த மாட்டேன்; வகுப்பிலுள்ள 20 பேருக்கும் பாடம் நடத்துவேன்'. ஒவ்வொரு

இதுவே வேறுபாடு!

சீன தத்துவ ஞானி கன்பூஷியஸிடம் சீடர் ஒருவர் கேட்டார்: "குருவே! உயர்ந்த மனிதனுக்கும் தாழ்ந்த வனுக்கும் என்ன வேறுபாடு?"

"அன்பனே! உயர்ந்த மனிதன் தன் ஆத்மாவை நேசிக்கிறான். தாழ்ந்தவன் தன் சொத்தை மட்டுமே நேசிக்கிறான். இதுதான் வேறுபாடு" என்றார் கன்பூஷியஸ்.

- நெ. இராமன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

மாணவனுக்கும் பிரத்யேக கவனம் கொடுத்து, ஒவ்வொருவருக்கும் புரியும் வகையில் பாடம் நடத்துவதையே அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

அறிவுப்பசி ஏற்படுத்துவதன் ரகசியம் இதுவே. மனோதத்துவ அடிப்படையில், நாம் ஒருவர் மீது விசேஷ ஈடுபாடு செலுத்தினால், இயற்கையாகவே அவர் நம்மிடமிருந்து நேர்மையோடு கற்றுக் கொள்வார்.



தற்போது ஒரு வகுப்பில் 40/50 மாணவர்கள் உள்ளனர். சிறிது முயற்சி செய்தாலே எல்லோரின் பெயரையும் நினைவில் கொள்ள முடியும். வகுப்பில் கவனக்குறைவாக உள்ள மாணவனின், பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டால், அவன் விழிப்போடு இருப்பான். வகுப்புக்கு வாராத மாணவர்களைப் பற்றி அக்கறையோடு விசாரித்தால் நட்புணர்வு, ஆசிரியரின் மீதான பாசம், மரியாதை அதிகமாகும்.

எட்டு - பத்து குழந்தைகள் உள்ள குடும்பத்தில், ஒரு குழந்தை சாப்பிடவில்லை என்றாலும் தாய் பதைபதைப்புடன் விசாரிக்கிறாள். இது போலவே, ஒவ்வொரு மாணவனையும் பாசத்துடன் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். மாணவன் மீது நாம் செலுத்தும் தனிப்பட்ட கவனம் அவனைப் படிப்பில் ஆர்வத்தோடு முன்னேறச் செய்யும்.

உடல் வலிமையும், உள்ள சக்தியும் பெறச் செய்யும் ஒருங்கிணைந்த கல்வி

ஒருவரின் 'பன்முக வளர்ச்சி' என்றால் என்ன?

உடல், ஜீவன், ஆன்மா, அறிவு, மனம், பண்புகள் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைந்ததாக - ஆயுள் முழுவதும் வளர்ச்சி பெறச் செய்வது. ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியாக வளர்ப்பது அல்ல.

ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியே பூரண மனித வளர்ச்சி. உடற்கல்வியின் மூலம் மனதிலும், அறிவிலும் தாக்கம் ஏற்படுகிறது. வளைவதற்குக் கஷ்டப்படும் குண்டான ஒருவருடைய மனதில் யோகாசனம் ஏற்படுத்தும் நல்ல தாக்கத்தைவிட, ஆரோக்கியமாக உள்ளவரின் மனதில் நல்ல தாக்கம் ஏற்படும்.

சுறுசுறுப்பு, துடிப்பு, கடும் உழைப்பைத் தாங்கும் சக்தி ஆகியவையே உடல் வலிமை எனப்படும். நம் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான கருவிதான் இந்த உடல்.

உடல் வலிமையும், உள்ள சக்தியும் பெறச் செய்யும் ஒருங்கிணைந்த கல்வி

ஹிந்து ஒருவன் மதம் மாறினால் நம்மில் ஒருவன்
குறைவதுடன் எதிரிகளில் ஒருவன் அதிகமாகிறான்!

- சுவாமி விவேகானந்தர்

தாய் மதம் தழைத்தோங்கிட ...



ஹிந்துக்கள் தலைநிமிர்ந்து நடந்திட!
ஒரே நாடு ஒரே மக்கள்
என்பதை ஊர்தோறும் பரப்பிட!



"தெய்வீக இசைக் கடிதாரம்"

விவேகானந்தரின் பொன்மொழிகள், திருமந்திரம், பகவத்கீதை பரப்பிடும் கருவி
உங்கள் கோயிலின் பழைய ஒலிபெருக்கியோடு இணைத்தால்
காலை 5 முதல் இரவு 10 வரை நேரம் சொல்லி மணிக்கொரு மந்திரம் ஒலிக்கும்!

எ
ற
பா
டு

தமிழ்ச் சமய பிரச்சார் பாரதி

246, ரங்கராஜபுரம் பிரதான சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.

☎ : 72 00 00 54 60 📞 93800 90100

Email : thirumoolarsabai@gmail.com

தெய்வீக இசைக் கடிதாரம்
மதிப்பு

ரூ.5100/-

Space Sponsored by :

GKR OPTICS

(Opp. to Kodambakkam Power House) Chennai - 600 024.

☎ : 044-2483 0713 / (M) : 97907 97177



☎ : 28443354

ஸ்ரீராமஜெயம்

E-mail: yagashree.yatraservice@gmail.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

பு.எண். 12, ப.எண். 118/1, T.P. கோடில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 (ராகவேந்திரா கோவில் எதிரில்)

செல் : 9841577354, 9087801354 ✨ உரிமையாளர் S.B. பாலாஜி



19.01.2017	இது 7 நாட்கள் கொண்ட குதாசலமான ஆந்திரபிரதேச யாத்திரை. அஜேஹாபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், துவாரகை திருமலை, விஜயவாடா, மங்களகிரி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
29.01.2017	இது 8 நாட்கள் கொண்ட சீராஜ் ஜோதிர்லிங்க யாத்திரை. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், பண்டரிபுரம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,200/-
09.02.2017	இது 8 நாட்கள் கொண்ட குதாசலமான கேரளா திண்டிவேலி யாத்திரை. மதுரை, திருக்கூடல், திருமாலிருஞ் சோலை மலை, திருமோகூர், கன்னியாகுமரி, கசித்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவாட்டாறு, திருவனந்தபுரம், வாரகழ, திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திரு வண்வண்டூர், திருக்கடித்தானம், திருச் செங்குன்றூர், சோட்டாலிக்கரா, திருக் காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக் களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித் துவக்கோடு தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
23.02.2017	இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை. அஹமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபிதளம், நாகேசம், பேட்டதுவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,500/-
13.03.2017	இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை, சிதம்பரம், சிர்காழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், கசித்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவாணைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-
23.03.2017	இது 10 நாட்கள் கொண்ட முத்திரை யாத்திரை. கோரப்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முத்திரைத், மனகாமனா அம்மன்மலைக்கோவில், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் (விமானக்கட்டணம் தனி) ரூ. 12,000/-
06.04.2017	இது 10 நாட்கள் கொண்ட சிக்கிம்-பாங்ஜிங் யாத்திரை. கொல்கத்தா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

ஒரு குழுவாக வருபவர்களுக்கு கட்டண சலுகை வழங்கப்படும்.

‘சரீரமாத்யம் கலுதர்ம சாதனம்’, வாழ்வின் கடமைகளை நிறைவேற்ற உடல் முக்கியமானது.

ஒரு மனிதனின் முழு வளர்ச்சியில் உடல் வளர்ச்சிக்குப் பங்கு இல்லையோ என்று தோன்றும் அளவுக்கு இன்றையக் கல்வி முறையில் இது மிகவும் புறக்கணிக்கப்படுகிறது. லோகமான்ய திலகர் அவர்கள், மாணவப் பருவத்தில் பலவீனமாக இருந்தார். ஒரு வருடம் படிப்பையே நிறுத்திவிட்டு உடற் பயிற்சிகள் செய்து உடல் வலிமையும், ஊட்ட சக்தியும் பெற்றார்.

வாழ்வின் பிற்பகுதியில், பல போராட்டங்களைச் சந்திக்க உடல் வலிமை அவசியம் என உணர்ந்திருந்தார்.

‘ந அயம் ஆத்மா பலஹீன லப்யதே’, பல வீனமான மனிதனால், இறைநிலையை அடைய முடியாது. ‘பகவத் கீதையை வெறுமனே மனப்பாடம் செய்வதை விட மைதானத்தில் கால் பந்து விளையாடுவதன் மூலம், கீதையை நன்கு புரிந்து கொள்ள முடியும்’, என சுவாமி வி வே க அ ந த ர் கூறியுள்ளார்.

‘உள்ளம் விரும்பினாலும் உடல் ஒத்துழைக்க வில்லை’ என்ற வகையில் நம் நிலை உள்ளது. உள்ளம் விரும்பினாலும் நோயுற்ற உடல் என்ன செய்ய முடியும்? கோடிக் கணக்கான மக்கட்தொகை கொண்ட நாடாக நாம் இருந்தாலும், ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் நாம் பின்தங்கியே இருக்கிறோம். உடற்கல்வி முழுமையாகப் புறக்கணிக்கப்படுவதன் விளைவே இது.

வகுப்பறையின் நான்கு சுவர்களோடு நின்று விடாமல் கல்வி என்பது அனைத்தையும் உள்ளடக்கியது - வாழ்நாள் முழுவதும் கற்க வேண்டியது என்ற சரியான கண்ணோட்டம் பெறுவோம்.

மாணவனின் முதல் பள்ளி - வீடு

கல்வியின் முதல் பீடம் வீடுதான். பெற்றோர்களுக்குச் சரியான கண்ணோட்டத்தையும் உத்வேகத்தையும் அளிப்பதால் கற்பிப்பதில் அவர்கள் பேருதவி புரிய முடியும். பள்ளிகளுக்குக் குழந்தைகளை அனுப்புவதோடு நம் கடமை முடிந்தது எனப் பல பெற்றோர்கள் நினைக்கிறார்கள். இதைவிட குழந்தைகளுக்குப் படிப்பில் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் பொறுப்பும் ஆசிரியருடையதே என்ற உணர்வும் உள்ளது. வீடுதான் முதல் பள்ளி என்பதையும், படிப்பில் ஆர்வம் ஏற்படுத்தி கல்விகற்கச் செய்ய வேண்டியதும் நம்முடைய பொறுப்புதான் என்பதையும் பெற்றோர்கள் உணரச் செய்ய வேண்டும்.

மனோதத்துவ நிபுணர்களின் கருத்துப்படி குழந்தைக்கு 18 மாதம் ஆகும் முன்பே, அது தன் சுபாவத்தை வளர்த்துக் கொண்டு விடுகிறது. பள்ளி செல்லத் துவங்கும் முன்பே பெரும் பாலான பேச்சு வழக்கத்தைக் குழந்தை கற்றுக்கொண்டு விடுகிறது. முறையான கல்விமுறையைவிட இயற்கையான முறையில் பெறும் கல்வியே சக்தி மிகுந்தது. எனவே, பெற்றோர்களிடம் பேசி அவர்களது ஒத்துழைப்பைப் பெறுவது முக்கியமானது.

குழந்தைகள் எப்போதும் கற்கும் ஆர்வத்துடன் இருப்பார்கள், பள்ளி செல்லாத மாணவனும் கற்க முயல்கிறான். ஓர் ஆசிரியர் நேர்மையும், சரியான கண்ணோட்டமும் உள்ளவராக இருந்தால், குழந்தை அவரைத் தம் வழிகாட்டியாகக் கொண்டு நல்லவற்றைக் கற்கிறது. இல்லை யெனில், மற்றவர்களிடமிருந்தும், தீயவர்களிடமிருந்தும் கூட அது கற்க ஆரம்பித்து விடும்.

ஆதிசூரு தத்தாத்ரேயரிடம், “உங்கள் குரு யார்?” எனக் கேட்டபோது, “மலரும் பூ, பாயும் ஆறு, தேனீ, அன்பான அம்மா... என 24 குருமார்கள்” என்றார். அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழ்நிலையே அவரது ஆசிரியர்கள். அனைத்திலிருந்தும் நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற கண்ணோட்டமும், கற்கும் மனநிலையும் இருந்தால் மட்டுமே அவற்றிலிருந்து நாம் கற்க முடியும். நமக்குச் சரியான பார்வை இருப்பின், படைப்பு அனைத்துமே நம் ஆசிரியர்கள் ஆவார்கள்.

அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்.

எளிய செயலே நல்லது

அரண்மனை வாயில் அருகே பெரிய அரச மரம் ஒன்று இருந்தது. கருவூலத்தில் வைக்க ஒரு பெரிய பெட்டி செய்யப்பட்டது. அதை அரண்மனைக்குள் கொண்டு செல்ல அந்த மரம் தடையாக இருந்தது.

அரசனிடம் சென்று மரத்தை வெட்டுவதற்கு அனுமதி கேட்டனர். விபரத்தை கேட்ட அரசன், “கோட்டையின் ஒரு பக்க மதிலை இடித்து பெட்டியைக் கொண்டு வருக” என்றான்.

வீரர்களில் ஒருவன், “மரத்தை எளிதாக வெட்டி விடலாம். கோட்டையின் மதிலை இடித்தால் மீண்டும் கட்ட நிறைய செலவு ஆகும்” என்றான்.

அதற்கு அரசன், “அந்த மரத்தினால் பல பயன்கள் உள்ளன. அதை வெட்டினால் மீண்டும் உருவாக்க இயலாது. ஆனால் சுவரை இடித்தால் மீண்டும் கட்டி விடலாம். அதற்கு சில நாட்கள் போதும்” என்று விளக்கினான்.

அப்படியே பெட்டி கொண்டு வரப்பட்டது. சில நாட்களில் சுவர் கட்டப்பட்டது.

- பேராசிரியர் எ.சோதி

அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்.

ஆதிசூரு தத்தாத்ரேயரிடம், “உங்கள் குரு யார்?” எனக் கேட்டபோது, “மலரும் பூ, பாயும் ஆறு, தேனீ, அன்பான அம்மா... என 24 குருமார்கள்” என்றார். அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழ்நிலையே அவரது ஆசிரியர்கள்.

அனைத்திலிருந்தும் நாம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற கண்ணோட்டமும், கற்கும் மனநிலையும் இருந்தால் மட்டுமே அவற்றிலிருந்து நாம் கற்க முடியும். நமக்குச் சரியான பார்வை இருப்பின், படைப்பு அனைத்துமே நம் ஆசிரியர்கள் ஆவார்கள்.

அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்.

அபயாம்பிகை பட்டர்

புடம் : தாகோன் சிவபிரசாத்

படக்கதை : பருத்தியூர் டாக்டர் கே.சந்தானராமன்

1

நல்லத்துக்குடி,
மயிலாடுதுறைக்கு
அருகிலுள்ள ஒரு
சிறுநூர். அங்கு
200
ஆண்டுகளுக்கு
முன்னால் ஓர்
அந்தண தம்பதிக்கு
அழகிய ஆண்
மகவு பிறந்தது.

குழந்தைக்கு தாத்தா பெயரான
கிருஷ்ணசாமி என்று வைத்துவிடலாமே?

அப்படியே
செய்யலாம்.

2

அந்தத் தம்பதி விரைவில் நோய்வாய்ப்பட்டனர்.

சுவாமி இது என்ன சோதனை? நாம்
இருவரும் விரைவில் இறந்துவிடுவோம்
என்று தோன்றுகிறது. நம் குழந்தை என்ன
செய்வான்? பாவம் , அனாதை
ஆகிவிடுவானே...?

அப்படிச் சொல்லாதே;
குழந்தை கிருஷ்ணசாமி,
தேவியின் அருளால்
தோன்றியவன்.
அவனை அபயாம்பிகை
காப்பாற்றுவாள்.

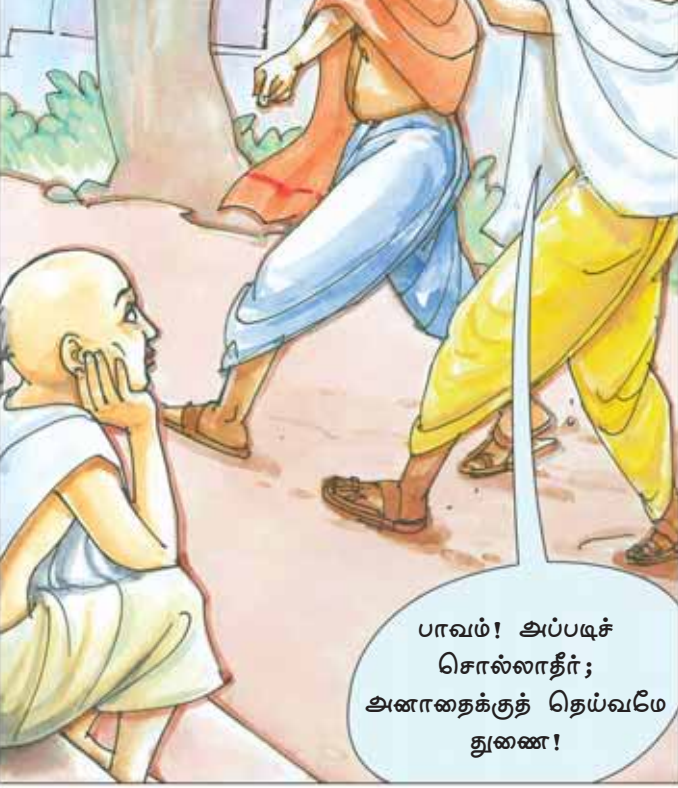
3

வேதியரும், அவருடைய மனைவியும்
இறந்துவிட்டனர். அவர்களின் இறுதிச் சடங்குகளும்
முடிந்து விட்டன. தனித்து விடப்பட்ட குழந்தை
கிருஷ்ணசாமி செய்வதறியாது, வீட்டுத்
திண்ணையில், பசியுடன் அமர்ந்திருந்தான்.



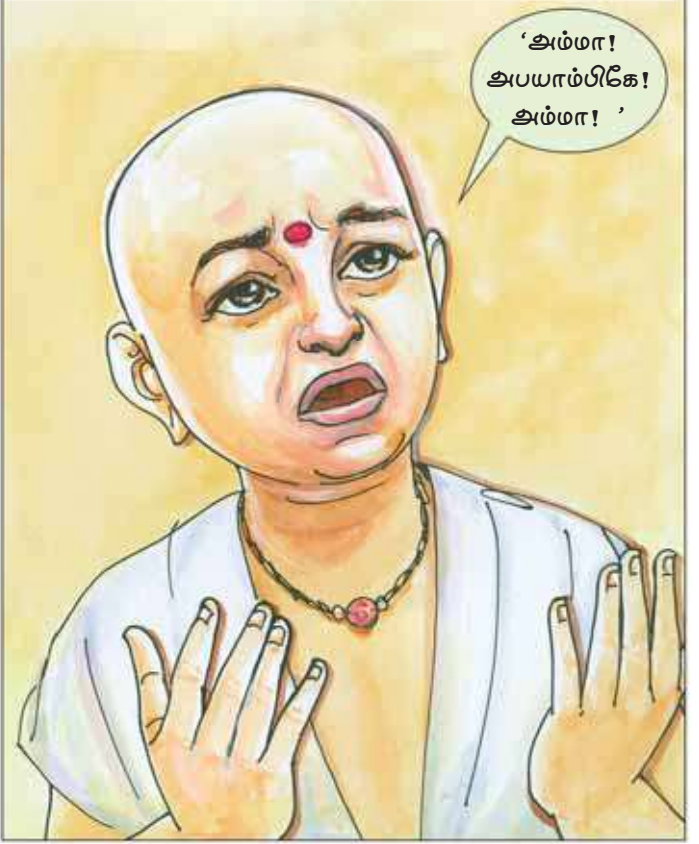
4 இரண்டு வேதியர்கள் அவ்வழியே சென்றனர்

ஓய்! குழந்தையின் நிலை
யைப் பார்த்தீரா? பெற்ற
வர்களை விழுங்கிவிட்டு,
அனாதையாகி
நிற்கிறான்?



பாவம்! அப்படிச்
சொல்லாதீர்;
அனாதைக்குத் தெய்வமே
துணை!

5 'குழந்தையை அபயாம்பிகை காப்பாற்றுவாள்!' என்று தனது தந்தை குறிப்பிட்டது கிருஷ்ணசாமியின் நினைவிற்கு வந்தது.



அதைக் கேட்டவுடன்...

6 'தேவி,
உன்னைத்தான்
அழைக்கிறான்
குழந்தை! உடனே
சென்று அருள்
செய்க! குழந்தை
பயந்துவிடாதிருக்க
சாதாரணப் பெண்
வடிவத்தில் செல்!



அப்படியே
செய்கிறேன்
சுவாமி!

7
ரொம்பப் பசியா? அம்மா
வந்துவிட்டேன்! இந்தா,
சாப்பிடு!

தங்கக் கிண்ணத்தில்
கொணர்ந்த அன்னத்தை
அபயாம்பிகை ஊட்டியவுடன்,
கிருஷ்ணசாமியின் வயிற்றுப்
பசி நீங்கியது. அத்துடன்,
வேத சாஸ்திர ஞானமும்,
கவிபாடும் திறமையும்
கிடைத்துவிட்டது!

வாலிபப் பருவத்தை அடைந்த நிலையில் வேலையில்லாமல் இருந்த
கிருஷ்ணசாமியின் முன்னால் மீண்டும் அபயாம்பிகை தோன்றுகிறாள்.

8

9
கிருஷ்ணசாமி! என்னுடன்
வா! உனக்கு உரிய
பணியைத் தருகிறேன்.

வேதியப் பெண்ணாக வந்த அபயாம்பிகையைப்
பின் தொடர்ந்து சென்றார் கிருஷ்ணசாமி.

மயூரநாதர் கோயில் வாசல் வந்தவுடன்
வேதியப் பெண் மறைந்து விட்டாள்.

10

அபயாம்பிகை தாயே தன்
கோயிலில் தொண்டு செய்ய
அழைத்து வந்திருக்கிறாள்!
இனி வாழ்நாள் முழுவதும்
அவளுக்கே தொண்டு
செய்வேன்.

11 ஒரு நாள் கோயில் வாயிலில் கல்லில் கால் இடறி விழுந்தார் கிருஷ்ணசாமி. அப்போது...

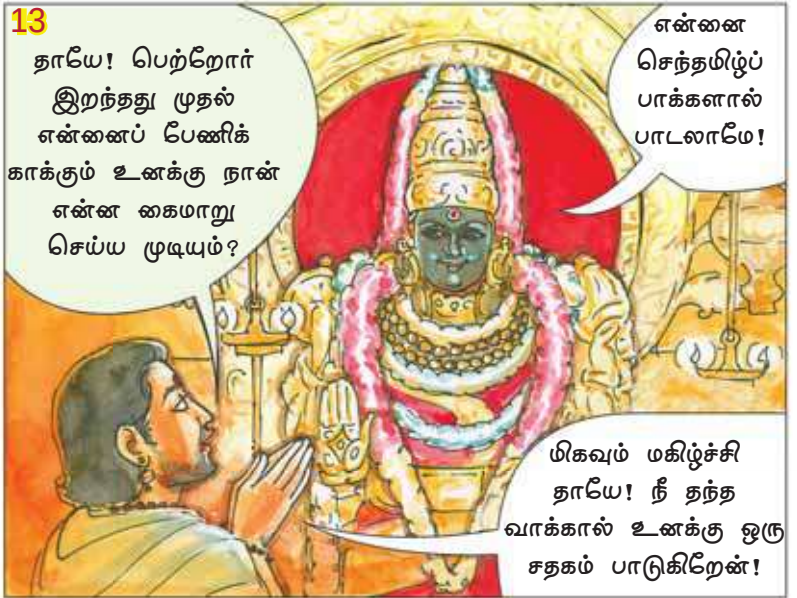


12 அடுத்தநாள் அர்த்தஜாமப் பூஜைகள் முடிந்தபின் கிருஷ்ணசாமி இருளில் ஊர் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார்.



13

தாயே! பெற்றோர்
இறந்தது முதல்
என்னைப் பேணிக்
காக்கும் உனக்கு நான்
என்ன கைமாறு
செய்ய முடியும்?



14

கிருஷ்ணசாமி!
அபயாம்பிகை மீது சதாகம்
பாடி, அன்னையை
மகிழ்வித்த உன்னை இனி
உலகம், அபயாம்பிகை
பட்டர் என்று போற்றும்.



நூறு பாடல்களைக் கொண்ட அபயாம்பிகை சதாகம் மயிலாடுதுறை அம்பிகையான அபயாம்பிகை மீது இயற்றப்பட்ட நூலாகும்.



குழந்தாய்!
கவலையுறாதே!
இவ்வுலகப்
பந்தங்களெல்லாம்
நிலையில்லாதனவே.
இன்று அவையே
சாரமும் பயனும்
எனத் தோன்றும்.
ஆனால் நாளை
அவை
மறைந்துவிடும்.
இறைவனுடன்
உள்ள தொடர்பே
உண்மையானது.

- அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி
வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக
ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில்
தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப்
பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக
மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ.85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச்
சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

பணியும் உழைப்பும்

பண்பாடுகளிலேயே சிறந்தது பணிப் பண்பாடு, செய்கிற பணியில் தன் உழைப்பு முழுவதையும் ஒருங்கே இணைத்து, அதில் முழுமையைக் காண்பதே பணிப்பண்பாடு. ஒன்றை ஒருவரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டால், அதை எத்தனை இடையூறுகள் வந்தாலும் பொருட்படுத்தாமல் ஆற்றி முடிப்பதே பணிப் பண்பாடு. காரணங்கள் சொல்லி, தாமதங்களை நியாயப்படுத்தாமல், எல்லாத் தடைகளையும் உடைத்து எறிந்து, பணியை முடித்து, முடிவை மட்டும் கொண்டு செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவர்களே ஒரு நிறுவனத்தைத் தூக்கி நிறுத்த முடியும்.

மனிதர்களுக்கு மட்டுமல்ல, நிறுவனங்களுக்கும் முதுகெலும்பு உண்டு. பிரச்சனைகளைக் கண்டு பயந்து ஓடி, புறமுதுகு காட்டாதவர்களே முதுகெலும்பாய் இருக்க முடியும். குறித்த நேரத்தில் அலுவலகம் வருதல், தனக்கான இலக்கைத் தினமும் தானே நிர்ணயித்தல், இலக்கை நிர்ணயிக்கும் போது, எளிதான குறியீட்டை நிர்ணயிக்காமல், கடினமானதைக் கருதிப் பார்த்தல், இலக்கை நோக்கி இடைவிடாமல் பயணித்தல்.

சோர்வு ஏற்படுகிறபோதெல்லாம் தன்னையே உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டு முயற்சி செய்தல். நேரத்தை அடுத்தவர்களுடன் அரட்டையடித்து வீணாக்காமல் இருத்தல். தேநீர் பருகவும், சிற்றுண்டி அருந்தவும், கணிசமான நேரத்தைச் செலவழிக்காமல் இருத்தல், கண்ணும் கருத்துமாய்ப் பணியில் ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுதல்.

மேலதிகாரிகள் வரும்போது ஒரு மாதிரியும், மற்ற நேரங்களில் சாவகாசமாகவும் பணியாற்றாமல் இருத்தல்; தனக்கெனத் தானே நிர்ணயித்த பணியைத் தவறாமல் முடித்த பின்னே, பணியிடம் விட்டு இல்லம் திரும்புதல் என்று பணியை வழிபாடாக மாற்றிக் கொள்ளுகிறவர்களே அந்த நிறுவனம் வளைந்துவிடாமல் காப்பாற்றும் நெம்புகோல்களாகத் திகழ்கிறார்கள்.

உழைப்பில் ஒரு சுவை இருக்கிறது. அதை அனுபவித்துப் பார்த்தவர்கள் ஒருபோதும் சோம்பியிருப்பதில்லை. அவர்கள் இன்னும் ஏதேனும் கடினமான பணி தனக்கு ஒப்படைக்கப்படுமா என்று ஆவலுடன் காத்திருக்கிறார்கள்.

உழைக்கும்பொழுது பிராண வாயு நுரையீரல்களை நிரப்புகிறது. ரத்த ஓட்டம் சீராகிறது. வியர்வை வெளியே வரும்போது உடல் குளிர்ச்சியடைகிறது. சிறுநீரகங்கள் செம்மையாய்ச் செயல்படுகின்றன. மூளை புத்துணர்ச்சி பெறுகிறது. பணி முடியும்போது உண்டாகிற அழகிய பொருள்களால் இதயம் நிரம்புகிறது. மனிதப் பிறவியின் நோக்கம் நிறைவேறியதாக உள்ளம் பரவசமடைகிறது. அந்தத் திருப்தியை சோம்பியிருப்பவர்களால் ஒருநாளும் அடைய முடியாது.

சிங்கப்பூர் விமான நிலையத்தில் இருக்கும் பயணியர் அறை உலகத்திலேயே தலைசிறந்த பயணியர்

அறையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, பரிசுகள் வழங்கிப் பாராட்டப்பட்டிருக்கிறது. அங்கே பாத்திரங்களைக் கழுவி வைக்கும் பெண்ணொருவர் அவற்றைச் சுத்தம் செய்கிற பணியைச் சற்று நேரம் ஓயாமல் கவனித்தேன்.

அதை, அவர் காவியம் படைக்கும் நேரத்தியுடன், மகிழ்ச்சியுடன் மேற்கொள்வதைக் கண்டேன். முகச்சுளிப்பு இல்லாமல், அருவருப்பு இல்லாமல், கையுறைகளோடு அந்தப் பணியை அவர் செய்வதைப் பார்த்தபோது, நமக்கும் அப்படிச் செய்ய வேண்டுமென்கிற ஆர்வம் ஏற்பட்டது. அவரிடம் சென்று மெதுவாகப் பேச்சுக் கொடுத்தேன்.

“உங்கள் பணிகளையெல்லாம் யார் கண்காணிக்கிறார்கள்?” என்று கேட்டதற்கு அந்தப் பெண்மணி என்னை விநோதமாகப் பார்த்தார். “எதற்கு எங்களுக்குக் கண்காணிப்பாளர் தேவை?” என்று திருப்பிக் கேட்டார்.

“எங்கள் பணியை எந்தக் குறைபாடும் இல்லாமல் நாங்கள் செய்து முடிக்கிறபோது, நாங்களே அதற்குக் கண்காணிப்பாளராக இருக்கிறோம். இங்கே செய்பவர்களும் நாங்களே, செயப்படுபவர்களும் நாங்களே” என்று அவர் அளித்த விளக்கம் அழகாக இருந்தது. அங்கிருக்கும் ஒவ்வொருவரும் அப்படிப்பட்ட உழைப்பை நல்கியதால்தான் தலைசிறந்த ஓய்வறையாக அந்த இடம் ஆண்டுதோறும் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறது. நாம் கழுவுகிறகோப்பையில் ஒரு சின்னக் கறையிருந்தாலே நம் பணிக்குக் களங்கம் என்று அவர்கள் நினைப்பதால் தான் அவர்களுக்கு அடுக்கடுக்காக மேற்பார்வையாளர்கள் தேவைப்படவில்லை.

மனிதன், தண்ணீரில் மூழ்கி மூச்சுத் திணறி இறந்திருக்கிறான். ஆனால், வியர்வையில் மூழ்கி ஒரு போதும் மரித்தது இல்லை. ❖



முனைவர் வெ.கிறையாப்பு ஐ.ஏ.எஸ்.,

பாரத நாடு முழுவதிலும் பல லட்சம் பொறியியல் பட்டதாரிகள் வேலை தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒருவன் போலியப்பன். அவன் மருத்துவத் தொழில் செய்வதென்று தீர்மானித்தான்.

ஓர் அறிவிப்பைத் தன் வீட்டு வாசலில் தொங்க விட்டான் அந்த போலியப்பன். ‘சிகிச்சைக்குக் குறைந்த கட்டணம் ரூ.20. நோய் குணமாகாவிட்டால் ரூ.100 உங்களுக்குத் தரப்படும்.’

வக்கீல் வல்லச்சாமி நினைத்தான், ‘ஆஹா, நூறு ரூபாய் சம்பாதிக்க நல்லதொரு வாய்ப்பு!’



ஹாஸ்ய யோகம்

வேலை மாறிய கதை

வல்லச்சாமி இந்த மருத்துவரிடம் (!) போய், “என் நாக்கு மரத்துப் போயிற்று. என்னால் எந்தச் சுவையையும் உணர முடியவில்லை” என்றான்.

பொறியியலாளர் தன் உதவியாளரிடம் கூறினான்: “22-ம் எண் பாட்டிலில் உள்ள மருந்தைக் கொண்டு வந்து இவர் நாக்கில் மூன்று சொட்டுக்கள் விடு.”

வக்கீல் வல்லச்சாமி, “ஐயையோ, இது மண்ணெண்ணெய்!” என்றான்.

“உங்கள் நாக்கு சுவைகளை உணரும் தன்மையைப் பெற்று விட்டது. 20 ரூபாய் கட்டணத்தைக் கீழே வையுங்கள்”.

எரிச்சலுடன் வக்கீல் வல்லச்சாமி வெளியேறினான். சில நாட்கள் கழித்து, தன் பணத்தை மீட்டெடுக்கும் விருப்பத்துடன் திரும்பி வந்து போலியப்பனிடம் சொன்னான்:

“என் நினைவாற்றல் போய்விட்டது. எதையுமே நினைவுப்படுத்திக் கொள்ள என்னால் முடியவில்லை.”

போலியப்பன் உதவியாளரிடம் கூறினான்: “22-ம் எண் உள்ள பாட்டிலில் இருந்து மூன்று சொட்டுக்களை நோயாளியின் வாயில் விட்டுவிடு.”

வக்கீல் வல்லச்சாமி எரிச்சலுடன், “இது மண்ணெண்ணெய்தானே! போன தடவை என்னுடைய நாக்கு மரத்துப் போய் விட்டதற்கும் இதே மருந்தைத் தானே கொடுத்தீர்கள்” என்றான்.

போலி டாக்டர் கூறினான்: “பாராட்டுகள். உங்கள் நினைவாற்றல் திரும்பி வந்து விட்டது. கட்டணம் ரூ.20-ஐக் கொடுத்து விடுங்கள்.”

தோல்வியால் உடலே பற்றி எரிந்தவண்ணம் வல்லச்சாமி ரூபாய் இருபதைக் கொடுத்து விட்டு வெளியே போனான்.

‘எப்படியாவது நூறு ரூபாயை அபராதத் தொகையாக வசூல் செய்துவிட வேண்டும்’, என்ற வேகத்துடன் சிலநாள் கழித்துத் திரும்பி வந்தான். போலியப்பனிடம் கூறினான்:

“என் கண்பார்வை மிகவும் மங்கிவிட்டது. சிகிச்சை செய்யுங்கள்.”

பொறியாளர் போலியப்பன் கூறினான்: “ஐயா, என்னிடம் இதற்கு மருந்து எதுவும் இல்லை. இந்தாருங்கள் நான் சொன்னபடி அபராதத் தொகை ரூபாய் 100 - ஐ எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.”

வக்கீல் வல்லச்சாமி, “அடடா! இது 100 ரூபாய் இல்லை. 20 ரூபாய் தானே” என்றான்.

பொறியாளர் சொன்னான்: “பாராட்டுகள். உங்கள் கண்பார்வை திரும்ப வந்துவிட்டது. இந்த ரூபாயைத் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டு எனக்குரிய கட்டணம் ரூ.20 செலுத்துங்கள்.”

- ஆசார்ய வினோபாஜி

நோயாளி : டாக்டர், ஊசி குத்தினால் வலிக்காதுன்னு சொன்னீங்க. இப்போ ரொம்ப வலிக்குதே!

டாக்டர் : வலிக்காதுன்னு சொன்னது எனக்குய்யா! - சேதுபதி

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

With our humble PRANAAMS
AT THE LOTUS FEET of
Shree Ramakrishna Paramahansa



**BETCO
ENTERPRISES**

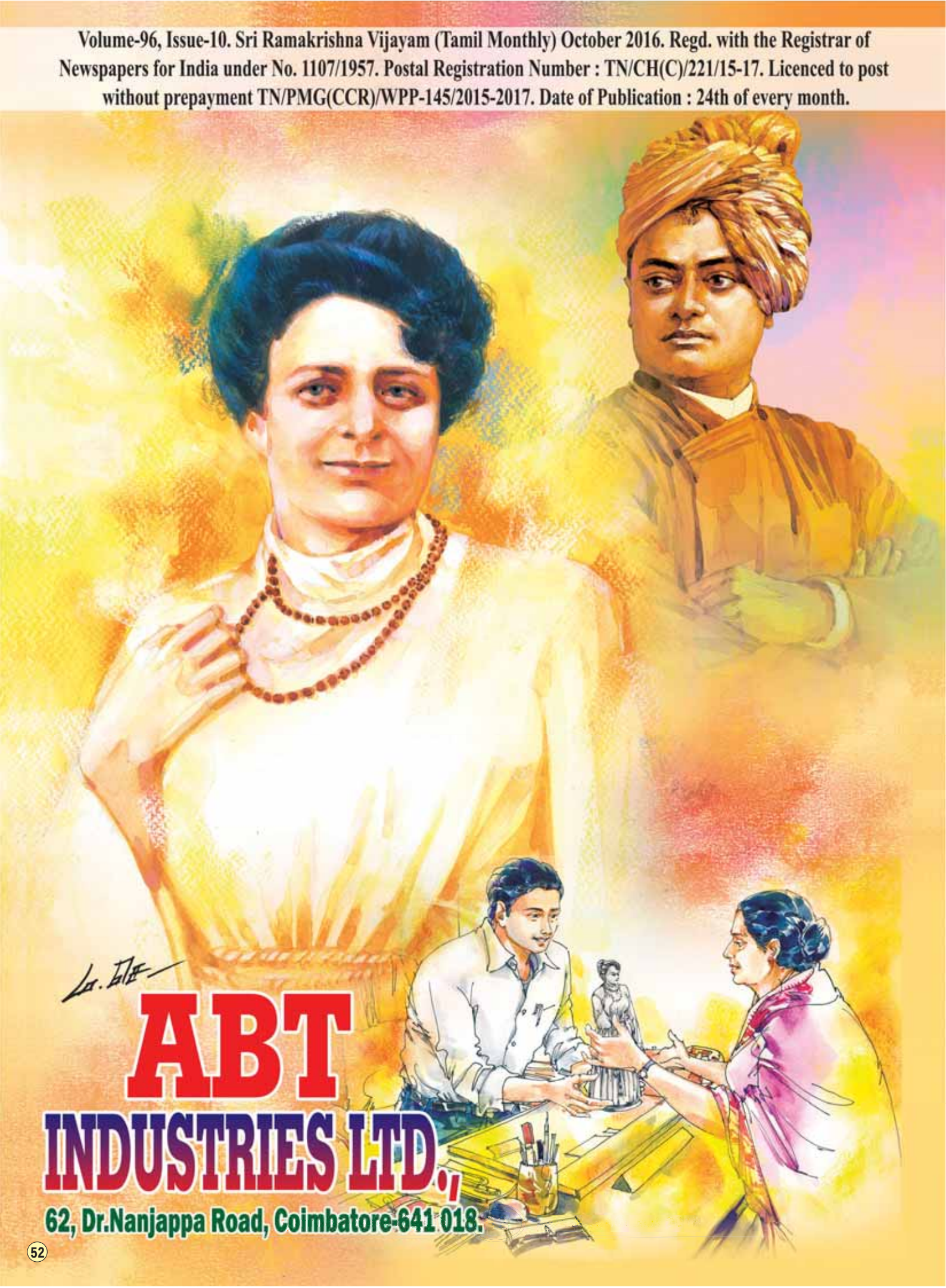


**MAHENDRA
PERFUMERY WORKS**

(Manufactures & Exporters of High Class Agarbathies, Dhoops & Cones)

72/2, Raghavendra Colony, 5th Main, Chamarajpet, Bangalore - 560018, India.

Ph: 91-80-26603729, 26602089. Email: betcompw@vsnl.com Website: www.mahendraparfumery.com



Dr. E. K.
ABT
INDUSTRIES LTD.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore-641 018.